



Une attente active...

Dans six mois, nous serons à nouveau réunis autour du sport pour une nouvelle édition de la RNS.

Quelques interrogations, un peu de suspense : quelle ville nous accueillera en 2010 ? Où irons-nous cette fois-ci pour notre Rencontre Nationale Sportive ? Dans quelle ville ferons-nous la fête en déclinant disciplines sportives et manifestations culturelles ?

Et tout simplement : où fêterons-nous les 35 ans de la RNS ?

Dans les coulisses, les négociations vont bon train. La réponse est pour bientôt !

Les idées fusent, l'excitation monte, la passion l'emporte.

Signe des temps : notre équipe s'étoffe, de nouveaux bénévoles arrivent, de nouveaux talents nous rejoignent, de nouveaux liens se tissent. Vous aussi, vous pouvez participer en nous faisant part de vos idées à travers notre site, mais également à travers *Facebook*, un bel espace de communication et de partage.

Il paraît que 35 ans est un très bel âge : maturité mêlée d'espièglerie, de dynamisme et d'énergie.

Ça promet n'est-ce pas ?

2010 : la ville change, les valeurs restent.

Le même état d'esprit de fraternité, d'engagement, de responsabilité nous anime, entre plaisir et passion.

Nous comptons sur vous pour que, dès maintenant, nous puissions vivre ensemble des moments sympathiques de préparation, d'émulation et de bonheur simple.

A très bientôt pour les préparatifs de 2010 ! ■

L'équipe du CEN

Dans ce numéro :

RNS 2010 : 35ème anniversaire de la RNS	2
Logos et slogans : petite histoire de la RNS	3
Exposition 1975-2010 « Histoire de la RNS »	5
Culture : Soratonon' 2009 (Dictée en malgache)	6
Livre : « Six poètes d'expression malgache » par F-X Razafimahatratra	7
Initiatives : des fours solaires pour lutter contre la déforestation	8
Sports & Culture : un trait d'union	10
La RNS, un état d'esprit	12
Ankamatatra	
Antsa : fahatsiarovana an'i Jarisoa Rakotoarivelo	13



Conception graphique Steffi Rakotozafy

3, 4, 5 avril 2010

2010 : 35ème anniversaire de la RNS

Des abeilles et des ailes.

Début septembre,

l'heure de la mi-temps a sonné, l'arbitre, l'œil attentif, sourire aux lèvres siffle donc le rappel.

Ses joueurs ont tout juste le loisir de faire les premières foulées de la rentrée, que déjà ces hommes et ces femmes doivent mettre à profit leurs réserves estivales.



Certains continuent, d'autres débutent au sein d'une ruche qui poursuit ce formidable élan de solidarité et de partage.

Tous, à leur façon, explorent leurs talents, donnent de leur temps, puisent leur énergie pour se rassembler autour d'un même but : réussir la prochaine édition, fédérer le public, petits et grands, sportifs et amateurs, associations et institutions.

S'il est vrai qu'il est plus facile de travailler avec des visages familiers que de butiner en dehors de notre ruche, une nécessité s'impose :



il n'y a pas de RNS sans de nouvelles volontés qui se sentent pousser des ailes, mues par le désir de rejoindre et construire son projet.

Souhaitez-vous rejoindre notre essaim ?

Il est toujours temps de nous contacter

(contact@rns-cen.com), et de nous rencontrer, pour faire de la 35^{ème} édition, un évènement à la hauteur des espérances sportives et culturelles des Malagasy d'ici ou de là-bas.

Les associations malgaches et la R.N.S.: un nouveau tournant, de nouveaux visages

La R.N.S. offre désormais un espace, dans lequel les associations sportives ou culturelles, auront la parole et pourront faire partager leurs idées, leurs passions et leurs préoccupations.

Offrir une vitrine au tissu associatif, mettre en avant le travail et la raison d'être des associations : c'est permettre à nos partenaires, en Europe comme à Madagascar, aux membres de la diaspora, au Canada ou au Japon, à Lille ou à Marseille, d'explorer « au-delà ».

Le 35^{ème} anniversaire, l'édition 2010, sera l'affaire de tous



Plus qu'un voyage d'agrément, c'est découvrir autrement les talents cachés, des portraits inédits, des projets pluriels ou singuliers qui dessinent à leur manière, au présent ou au passé, entre tradition et modernité, les mille et un visages de l'Ile rouge, à Madagascar et en Europe.

Le sport et le culturel : liesse et prouesses

La R.N.S. a vu le jour en 1975, en d'autres époques, dans la douleur des siens restés au pays, préoccupés par des tensions qui pouvaient menacer de franchir les océans. Des étudiants de l'AEOM (Association des Etudiants d'Origine Malgache) vont fonder ces rencontres qui réunissent les Malagasy autour du sport, seule activité qui puisse rassembler alors, au-delà des divisions, en faisant siennes, les valeurs fondamentales que sont la solidarité, le partage et la fraternité.

C'est ce que nous rappellera l'anniversaire, dans la liesse et les prouesses, avec la volonté de l'équipe 2010 de fédérer toutes les générations, les associations, les sportifs et le public autour de l'évènement, aux accents sportifs et culturels.

Ce sera notre fête, ce sera la vôtre. ■

L'équipe du CEN

Logos et Slogans : petite histoire de la RNS

Création du Comité Exécutif National (C.E.N.)



(Conception graphique : Lila Rakotoarivony)

En mai 1998, le Comité Exécutif National (C.E.N.) voit le jour à Bordeaux.

Une association régie par la loi 1901.

La mission du CEN : superviser, piloter et réaliser l'organisation de la RNS.

Fédération des associations malgaches participant à l'événement dit « RNS » (Rencontre Nationale Sportive), le CEN a pour objectifs d'unir tous les Malgaches sportifs et non sportifs, sans distinction d'aucune sorte, (politique, confessionnelle, de région d'origine, ...) de consolider l'amitié et la fraternité entre eux, en organisant une Rencontre Nationale Sportive qui respecte l'esprit de la RNS, défini lors de sa création par l'AEOM en 1975 : "*Firahalahiana aloha vao fifaninanana*". (l'amitié d'abord, la compétition ensuite.)

La signification du logo du CEN renvoie à celui du logo de la RNS.

Saga des logos de la RNS



(Conception graphique : Lila Rakotoarivony)

C'est en 2003 que le CEN donne une identité visuelle à la RNS, en créant le logo officiel de la RNS.

Ce logo est une marque déposée, afin de protéger les intérêts de la RNS, face à son succès grandissant et la prémunir ainsi, des risques qui pourraient lui porter préjudices.

Reprenant les couleurs de notre drapeau national, les emblèmes du Ravinala et des cornes de zébus, renvoient à notre identité malgache.

L'ellipse représente, l'unité et la fraternité : le slogan initial et toujours d'actualité de la RNS :

"Firahalahiana aloha vao fifaninanana"*.

La couleur bleue, symbole de l'air, teinte du ciel, évoque la sagesse et la communion de tous les acteurs de la RNS vers un même credo :

Se rencontrer, Partager, se Retrouver.

Une nouvelle dimension

En 2004, pour la première fois de son histoire et pour les années à venir, toujours sous l'impulsion du CEN, la RNS se donne une nouvelle dimension qui se matérialise par un logo pour chaque édition et le lancement de thèmes.

Depuis, la RNS développe un thème, en harmonie avec sa vision et ses valeurs.

Des valeurs fortes : unité, tolérance, respect, fraternité, fair-play, solidarité.

Autour de l'esprit sportif et à travers l'identité culturelle malgache.

L'édition 2010 : 35ème anniversaire de la RNS.

Pour l'édition 2010 de la RNS, les bénévoles du CEN travaillent d'arrache-pied, depuis plusieurs mois.

Constituée à l'issue de la RNS 2008, l'équipe actuelle du CEN, élue pour 3 ans, a voulu consolider les acquis, tout en améliorant de façon continue, tous les projets de la RNS.

Cette 35^{ème} édition de la RNS 2010, sera placée sous le signe du plaisir que nous allons vous offrir, en conjuguant tournois sportifs et activités culturelles et la passion qui nous anime, pour les mettre en scène.

Parmi les projets prioritaires, la conception du logo de cette 35^{ème} édition a fait l'objet d'un appel à candidature, durant l'été 2009.

Le logo de la RNS 2010

Présenté par **Steffi RAKOTOZAFY**, son logo a gagné les suffrages des membres du CEN.



« La RNS, un état d'esprit »

Ce slogan a été choisi, pour la durée de la mandature de l'équipe du CEN (pour les éditions RNS 2009 à 2011).

« Votre satisfaction : notre récompense »

« Un état d'esprit », pour œuvrer dans l'intérêt et la satisfaction collectifs, tenir nos engagements, dans un esprit d'équipe et de respect mutuel.

Nous dédions cette 35^{ème} édition, à tous les acteurs de la RNS : sportifs, arbitres, accompagnateurs, familles, visiteurs, intervenants culturels, restaurateurs, partenaires, sponsors et tous les bénévoles.

Les 3, 4, 5 avril 2010, pour le 35^{ème} anniversaire de la RNS : ça va être votre fête.

L'équipe du CEN

Logos et Slogans : petite histoire de la RNS (suite)

Logos	Slogans	Dates et lieux RNS
 <p>Lila Rakotoarivony</p>	<p>Ensemble, la Solidarité triomphe</p>	<p>10, 11, 12 avril 2004 Vichy</p>
 <p>Andry Rakotoarisoa</p>	<p>Avec le Respect, tout le monde gagne</p>	<p>26, 27, 28 avril 2005 Vichy</p>
 <p>Andry Rakotoarisoa</p>	<p>Le Fair-play : notre engagement social</p>	<p>15, 16, 17 avril 2006 Vichy</p>
 <p>Rheeda Laingoniaina</p>	<p>La RNS : c'est l'affaire de tous</p>	<p>7, 8, 9 avril 2007 Vichy</p>
 <p>kneeda Laingoniaina</p>	<p>La RNS : notre Patrimoine</p>	<p>22, 23, 24 mars 2008 Vichy</p>
 <p>Ando Razakamanarina</p>	<p>La RNS : un état d'esprit</p>	<p>11, 12, 13 avril 2009 Nantes</p>

Exposition : « Histoire de la RNS »



Vous êtes un(e) participant(e) de la RNS depuis ses débuts ?
Vous faites partie de la nouvelle génération de la RNS ?
Une anecdote insolite, amusante, émouvante à partager ?
Des photos inédites ?



Exposition **« L'histoire de la RNS »** **1975 - 2009**

Dans le cadre de la célébration
de son 35^{ème} anniversaire

La RNS recherche des photos et des témoignages
de participants sportifs ou supporters
d'hier et/ou d'aujourd'hui.

Pour illustrer l'exposition « Histoire de la RNS »

Adressez vos documents à :

communication@rns-cen.com

Toute l'équipe du CEN vous remercie
pour votre contribution.



Culture : Soratonon' 2009 (7ème édition)



Hatramin'ny 7 taona nisiany, ny finaninanana soratononina izay karakarain'ny fikambanana Kolo miaraka amin'ny mpampianatra ao amin'ny INALCO, dia nanjary isan'ireo ambohi-pihaonan'ny mpankafy ny kolotsaina sy ny teny Malagasy eto Frantsa.

Hatrany am-piandohana dia niahy ity fihaonana ity ny mpanao hoso-doko J.A. RAVELONA, mpanao hoso-doko HAZAVANA, sy ny solontena Malagasy eo anivon'ny UNESCO.

Andro lehibe hihaonan'ny vao mianatra ny teny Malagasy na ny kalaza ny fifaninanana soratononina.

Eo koa no hahafahan'izy ireo mandalina ny tsipelina sy ny fitsipi-pitenenana ary ny voambolana miaraka amin'ireo mpampianatra sy mpikaroka ary mpakafy ny teny Malagasy:

- Atoa Pr Narivelo **RAJAONARIMANANA** : Linguiste, spécialiste de la langue malgache à l'Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO), Paris
- Rtoa Solotiana **NIRHY-LANTO RAMAMONJISOA** : Mpampianatra ao amin'ny INALCO
- Atoa Malanjaona **RAKOTOMALALA** : Mampianatra ao amin'ny INALCO
- Rtoa Lanto **ANDRIANJAFITRIMO** : Mampianatra ao amin'ny INALCO
- Rtoa Rivolalao **RAZAFINDRAZAKA**: Mampianatra ao amin'ny INALCO
- Atoa François Xavier **RAZAFIMAHATRATRA** : Poety

sy lehiben'ny fikambanana HAVATSA UPEM France

"Ny fihavanana"

« Landy » no foto-kevitra ny fifaninanana 2008. Amin'ity taona ity dia nofidinay ny « fihavanana » mba hifandraika indrindra amin'ny toe-java-misy any amin'ny firenentsika.

Ity ohabolana iray ity dia mampifandray ireo loha-hevitra roa ireo :

"Ny fihavanana ohatra ny landy: maty isika, ifonosana; velona itafiana; ka ny madilana arahim-panandro".

Koa manasa anareo izahay handinika sy haneho ny hevitrareo momba ity ohabolana ity ao amin'ny blog <http://soratonon2009.blogspot.com>

Sokajy roa no hifaninanana :

Sokajy 1 : Miteny, mamaky ary manoratra ny teny Malagasy tsotra

Sokajy 2 : Nianatra na mianatra ny teny Malagasy toy ny teny vahiny

Fandaharana :

14h00 : Fandraisana

14h30 : Kabary fanokafana

14h45 : Adina

15h45 : Fanitsiana

16h45 : Fotoana fahatsiarovana an'i Jarisoa **RAKOTOARIVELO**

17h00 : Fizarana loka

Loka maro no ho zaraina. Isan'izany ny hoso-dokon'i J.A RAVELONA.

Koa manantena anareo ho tonga maro ary izahay.

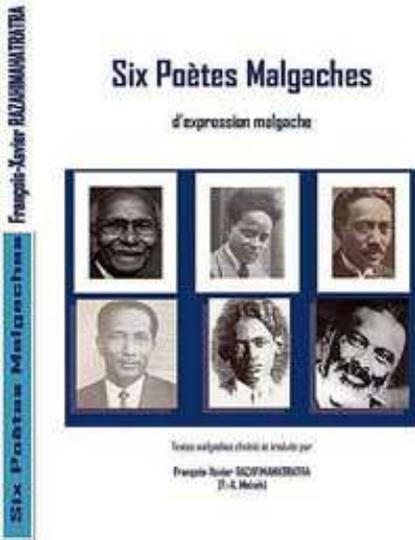


Aza misalasala manoratra anarana ao amin'ny : kolomalagasy@gmail.com

Mandra-pihaona

Ny mpikarakara ny Soratonon' 2009

Resadresaka momba ny boky (François-Xavier Razafimahatratra)



Tsy zava-baovao eo amin'ny haisoratra malagasy ny fandikana tononkalo.

Ny Baiboly no boky voadika tamin'ny teny malagasy voalohany tany amin'ny taona 1820 ary ahitana ireo tononkalo nanohina tokoa ny fon'ny Malagasy tao amin'ny boky samihafa raketiny toy ny Salamo, ny Ohabolana, indrindra ny Tononkira dia Tononkira.

Nony tonga ireo mpikaroka vahiny dia niezaka nandika kosa tamin'ny teny anglisy na teny frantsay ireo tahirin-drazana malagasy toy ny angano na ny hainteny. Ny tena tsaroantsika matetika dia ireo fandikana nataon'i Jean Paulhan tany amin'ny taona 1912 ny hainteny merina. Azo lazaina fa nijanona teo amin'ny sehatry ny fikarohana anefa mazàna ny fandikana ireo vako-drazana ireo, fa ela taty aoriana vao nisy ny poety malagasy nandika tamin'ny teny frantsay ny tena tononkalo malagasiny vanin'andro vaovao.

Ny isan'ny voalohany tamin'ireny mpitari-dalana ireny dia **Jean-Joseph Rabearivelo** izay nandika ny asa soratry ny namany sy ny azy manokana, tsy tamin'ny teny frantsay ihany fa tamin'ny teny espaniola ihany koa.

Mipetraka mandrakariva ny fanontaniana hoe : Nosoratany tamin'ny teny malagasy ve vao nadikany tamin'ny teny frantsay ny bokin-dRabearivelo toy **ny Saiky-Nofy** (*Presque songe*), **Nadika tamin'ny alina** (*Traduit de la nuit*) sa ny mifanohitra amin'izany ?

Taorian'ny boky navoakan'ny mpampianatra Solotiana Nirhy-Lanto Ramamonjisoa tamin'ny taona 2001⁽¹⁾ ahitana ny tononkalon'ny poety telo dia **Jupiter**, **Bruno Rahaingo** ary **Ny Malodohasaha**, dia vao tsy ela kosa isika no nahita ny tononkalon'i Georges Andriamanantena (RADO) voadika amin'ny teny frantsay⁽²⁾.

Fandikana nataon'ny mpanan-talenta vitsivitsy izay samy manana ny maha-izy azy. Ny ezaky ny mpandika dia ny hampahafantatra ny mpamaky vahiny ny haren-tsoratra malagasy mendrika ho fantatr'izay rehetra liana amin'ny haisoratra eran-tany.

Raha nandika ireto tononkalon'ny poety malagasy vitsivitsy ireto izahay (**Georges Andriamanantena (RADO)**, **Jean-Joseph Rabearivelo**, **Ny Avana Ramanantoanina**, **Jean Verdi Salomon Razakandrana (DOX)**, **Randja Zanamihoatra**, **Samuël Ratany**) dia ho enti-manohy ny ezaka efa natomboky ny mpikaroka ary tafiditra ao amin'ny fototra ijoroan'ny fikambanana UPEM-Havatsa hatreny am-piandohana dia ny hampahafantatra ny haisoratra malagasy aty ivelany.

Kanefa na izany aza no hita ao amin'ny teny fanolorana dia natao indrindra koa ho an'ny Malagasy tsy vaky volo ny fandikana. Hanampy amin'ny fahazoana ny tononkalo malagasy ny fahitana ny dikany amin'ny teny frantsay. Na dia fantatra aza, ary zarainay tokoa ny filazana hoe : **"Mandika dia mandiso"** (*Traduire c'est trahir*), kanefa izay iezahan'ny mpandika rehetra dia ny tsy hanalavitra ny hevitra sy aingampanahy fonosin'ny tononkalo adikany ny fandikany.

Napetraka taminay ny fanontaniana hoe : Nahoana no ireo poety ireo no nofinidy ho adika ? Antony roa no azo avaly izany amin'ny teny tsotsotra.

Safidy manonkan'ny mpandika ary satria koa ireo no isan'ny poety malagasy fantatry ny ankamaroan'ny Malagasy indrindra raha araka ny fahalalanay. Satria maro koa ny poety hafa mendrika ho adika kanefa voafetran'ny pejy.

Ny fanontaniana faharoa dia hoe : Mitovy avokoa ve ny fomba entina mandika ny tononkalon'ny poety tsirairay ? Araka ny hevitra manonkana dia tsy mety raha toe-tsaina na toe-po mitovy no andraisana ny tononkalon'ny poety samihafa koa tsy maintsy ampifanarahana amin'ny fomba fanoratry ny poety tsirairay arak'izany ny fandikana ny tononkalony.

Manantena izahay fa hitondra fanampiana na dia kely monja aza ho an'ny mpikaroka sy ny manan-talenta amin'ny fandikana ity boky kely ity, izay toy ny sava ranonando ihany, ary indrindra hampitombo ny fankafizan'ny Malagasy ny tononkalo voasoratry ny poety mpiray firenena aminy satria fomba tsotra no azontsika hisarihana ny hafa hamaky ny tononkalo voasoratra amin'ny tenindrazantsika dia ny fampianarana azy hiteny malagasy na koa ny fandikana mba ho azony ny asa soratra tiantsika hovinakiny. ■

Ny Boky dia azo hafarana any amin'i
andamioly@gmail.com

Na ao amin'ny foiben'ny UPEM-HAVATSA Frantsa,
2 rue Mozart 92220 BAGNEUX
(15 euros no sarany)



François-Xavier Razafimahatratra est docteur en études africaines (malgache). Poète, connu sous le pseudonyme F.-X. Mahah et nouvelliste, il a écrit plusieurs articles sur la littérature malgache. Son plus grand souhait : faire connaître au public les écrivains malgaches par le biais de la traduction.

M-L-R

¹ - Anthologie bilingue de littérature malgache Ed. l'Harmattan Paris

²- « Fiteny roa En deux langues » poèmes de Georges Andriamanantena Imprimerie NEWPRINT Ankorondrano Madagascar 2005.

Initiatives : des fours solaires pour lutter contre la déforestation

Nous avons rencontré, **Sylvia RAOILISON** (Responsable de Communication sur le projet humanitaire, « Cœur sur la main » 2009.



Avec 16 jeunes de son association « AJEP » (Association Jeunesse Entraide du Point du Jour), ils sont allés à Madagascar en août dernier, pour mettre en œuvre, leur projet de développement durable, pour préserver l'environnement.



CEN : Nous te connaissons comme étant la Présidente de l'association Samy-Club, qui a participé aux tournois de basket-ball masculin et volley-ball féminin de la

RNS, depuis 1997 jusqu'en 2007.

Aujourd'hui, tu consacres aussi ton temps à des actions humanitaires. Peux-tu nous présenter l'association dans laquelle tu évolues et le rôle que tu as joué dans le montage de ce projet ?

SR : AJEP est la branche sociale de la Communauté du Point du Jour, membre de la fédération protestante de France. Nous avons des actions sociales importantes : foyer de Jeunes Travailleurs ainsi que des actions spécifiques à la jeunesse.

Dans le montage de ce projet, j'ai pris en charge la communication :

- Montage du programme sur Madagascar,
- Recherche de subventions, sponsors et de partenariats
- Organisation d'évènements, tels que des dîners-conférences, des concerts et tournois de basket-ball.

Comment est né ce projet humanitaire ?

Suite au voyage des jeunes au Burkina Faso en 2007, j'ai proposé à l'association d'aller à Madagascar. En 2008, je suis allée à Madagascar pour cerner quelles étaient les actions les plus urgentes à Madagascar et ce que pouvait apporter ce voyage aux jeunes de France : la sensibilisation au développement durable a été l'action retenue ainsi que les échanges interculturels.

Comment avez-vous géré le projet, pour le voir aboutir et se réaliser ?

La première démarche était de délimiter le cadre de nos actions. Une fois que le thème de la déforestation a été acceptée par toute l'équipe d'encadrement, nous

avons entamé les recherches de fonds et de partenariat. On a monté un dossier de presse. On a ciblé des ONG qui œuvrent pour l'énergie renouvelable : l'énergie solaire qui respecte l'environnement en préservant la forêt. On a privilégié les ONG qui étaient déjà implantés à Madagascar pour multiplier encore en efficacité nos actions. Pour financer leur voyage, les jeunes, durant toute l'année, se sont impliqués dans la confection et la vente de gâteaux, d'objets artisanaux, avec l'aide des parents et des membres de l'église. D'autre part, nous avons organisé des dîners-conférences pour sensibiliser le public sur le problème.

Nous avons opté pour l'ONG Suisse ADES* qui accomplit sur le terrain de vraies actions contre la déforestation, notamment, dans le sud de Madagascar par la promotion de l'énergie renouvelable.



Regula OSCHNER, sa présidente a été primée partout en Europe sur son action à Madagascar. Elle a accepté d'animer avec nous le dîner-conférence en présence de Christine BRUNEAU, Maire Adjointe au Développement durable de la ville de Boulogne Billancourt (92) et Présidente de « Femmes de demain ». Nous vous invitons à visiter leur site www.ades.fr. (*Association pour le Développement de l'Energie Solaire Suisse-Madagascar)

Pour le montage du projet à Madagascar, nous avons eu l'honneur de travailler avec des personnes relais très impliquées. Je tiens sincèrement à tous les remercier, car elles ont fait un travail formidable et très efficace.

Vos partenaires, dans quelles mesures, ils vous ont soutenus ? Avec le dossier de presse, j'ai pris contact avec différentes Mairies par l'intermédiaire du cabinet du Maire ou du service Jeunesse.

Nos partenaires qui nous ont soutenus : ADES, en nous fournissant les fours solaires à un prix subventionné, la Mairie de Boulogne Billancourt, les Mairies de Puteaux et de Meudon, qui ont subventionné une partie du voyage du groupe, et par l'intermédiaire de la Bourse de l'Aventure (2 jeunes ont été primés) ; Air France, pour l'acheminement des dons, et enfin, des particuliers qui ont fait des dons.

Des fours solaires pour lutter contre la déforestation : est-ce vraiment accessibles pour tous ?

L'objectif est d'abord de sensibiliser la population à préserver la forêt. Ensuite, vient la formation et l'accompagnement, pour l'utilisation des fours solaires.

Une information et une éducation doivent être entreprises auprès des populations ciblées, car utiliser des fours solaires, va changer complètement leur mode de vie et de



Des fours solaires pour lutter contre la déforestation (suite)

fonctionnement. Par exemple, avec le gain de temps obtenu grâce à l'utilisation de fours solaires, les femmes peuvent se consacrer à d'autres tâches. Leur vie ne se concentre plus sur la confection du repas ce qui leur permet de s'ouvrir sur d'autres activités. Plusieurs perspectives s'offrent à elles, notamment dans le domaine éducatif, social et sanitaire.

Par le biais de certaines ONG, il est possible d'acquérir des fours solaires. En contrepartie, l'acquisiteur s'engage à planter des arbres.

Qu'avez-vous réalisé exactement à Madagascar ?

Le voyage s'est déroulé en trois étapes : **Antananarivo, Antsirabe et Ambila Lemaitso**

Sur Antananarivo, nous avons visité des villages aux alentours d'Ambohitrano, nettoyer avec toute la population, le village et trois points d'eau et apporter des dons. Nous avons participé à un grand rassemblement de jeunes pour un grand concert animé par des jeunes de plusieurs églises de Tana au stade couvert de



Mahamasina, qui a permis d'accueillir plus d'un millier de jeunes.

Nous avons également organisé une soirée « VIP » à l'ISCAM. Beaucoup de décideurs de la société civile et politiques ont participé à cette

soirée, où on a pu partager notre foi chrétienne. Nous avons visité l'orphelinat, AVOTRA, qui est maintenant reconnu ONG. **Nous y avons planté des arbres.**

Une visite aussi au sein du dispensaire ouvert en juin dernier tenu par le couple AZZOLINI sur Mandriambéro.

Sur Antsirabe, nous avons fait une halte d'un jour et demie à la « **Maison d'Aina** » sur **Ambatolampy**. Nous avons voulu partager un peu de notre temps avec les enfants accueillis en journée. On a fait plusieurs animations comme l'atelier scoubidou animé par une jeune de l'équipe. On a laissé des dons comme des fournitures scolaires qu'on a récoltés pendant toute l'année. Nous avons aussi monté un grand projet de rassemblement de plus de 15 associations et églises.

Sur Ambila Lemaitso, nous avons vécu quelques jours au sein d'un petit village et **œuvré pour la promotion de l'énergie renouvelable**. Merci à Lucie pour son intervention. **20 fours solaires ont été offerts** dont environ 16 fours attendent d'être livrés, **Nous avons aussi inauguré deux maisons de la nutrition**

De nombreux projets sont réalisés par des associations caritatives basées en Europe et qui œuvrent à travers tout Madagascar. Quelles seraient les priorités à mettre en place, pour le développement durable et préserver l'environnement ?

Lutter contre la déforestation,
Lutter contre toutes formes d'infractions sur l'environnement,

Lutter pour améliorer le statut des femmes malgaches dans les zones rurales, afin qu'elles gagnent réellement leur autonomie, car elles sont la base et le fondement même de la structure sociale à Madagascar.

Femme dynamique, tu as sans doute d'autres projets. Qu'est-ce qui te tient à cœur et que tu souhaiterais mettre en œuvre prochainement ?

Je suis très interpellée par les conséquences d'un désastre écologique dans un pays comme Madagascar. Plusieurs projets sont en cours actuellement concernant le sauvetage des forêts d'Atsinana, où les pillages de bois précieux sont très alarmants. **Plusieurs espèces endémiques disparaissent, sans parler de la catastrophe écologique subie par la population locale.**

Avec l'association « **Femmes de Demain** », un projet sera monté prochainement, concernant le problème de l'eau, en impliquant la Femme malgache.

Par rapport à la RNS et le CEN, as-tu des suggestions à émettre ?

Donner à cette grande Rencontre, une dimension humanitaire, pour la défense d'une vraie cause qui ne manque pas dans notre pays. Créer une commission pour étudier toutes les demandes pour promouvoir une action humanitaire réelle, suivant des critères bien définis. On pourrait envisager que chaque année, la RNS sera dédiée à cette cause. Exemple : je pense que lutter contre l'enclavement d'un petit village comme Ambila Lemaitso, l'ancien « Deauville malgache », n'est pas une priorité pour un gouvernement : avec ses problèmes d'eau, de déforestation, l'éducation des enfants, la pauvreté....

Plusieurs actions fondamentales à notre pays relèvent encore de l'initiative privée. Il faut faire appel à des fondations, des mécènes, des entreprises en Europe ou à Madagascar pour que ces projets puissent se réaliser.

Il y a du pain sur la planche. ■



Sport et Culture : un trait d'union

La Culture, dimension conquérante de la RNS : essais transformés

L'habit, les danses, chorales et concerts, sont autant de signatures qui confirment l'ancrage de la Culture à chaque édition de la manifestation, réunissant sportifs et supporters, malgaches d'ici ou d'ailleurs, amis ou visiteurs.



Les pagnes, jaunes ou verts, unis ou bariolés, sont autant de motifs sur ce tableau vivant qu'est chaque spectacle offert lors d'une cérémonie.

Inauguration ou Clôture permettent à chaque édition d'ouvrir un volet sur des aspects folkloriques ou ancestraux de ce qui peut représenter la Culture.

Plus qu'un texte ou des mélodies, la chanson malgache signe à son tour, l'un des ancrages ancestraux, à côté de l'art du discours dans la Culture de Madagascar.

Bien au delà des images, des toiles ou des danses, la chanson malgache n'est pas en reste.

Mémoire vivante des scènes de la vie au quotidien, de l'amour filial, ou des liens affectifs, de l'engagement de certains artistes, mémoire vivante des siens restés au pays :

la chanson malgache, avec ses mélodies de toujours et ses influences d'aujourd'hui, ne fait pas seulement vibrer le cœur et transcender l'âme des sportifs et du public, des familles et des amis.

Un art ancestral

Plus qu'un art qui traverse l'île, de Maintirano à Toamasina, du cap d'Ambre au cap Sainte-Marie, la chanson est une expression au quotidien, un engagement de toujours, auxquels sont profondément sensibles originaires ou amis de Madagascar.



Pas une rue de la capitale, pas un village, pas un « fivoriana » n'échappent à leur manière, aux accents mélodieux ou plaintifs, engagés ou légers des artistes de la chanson.

Les concerts et les cérémonies de la RNS s'inscrivent dans le droit fil d'un art ancestral, représenté par les « All Stars » en avril 2009, avec notamment, Fenoamby, Justin Vali, Régis Gizavo, Dama de Mahaleo, Eric Manana, de Lolo sy ny tariny.



Sport et Culture : un trait d'union (suite)

Des participants aux activités culturelles, partageant le même credo, à l'origine de la RNS :

« Amitié avant compétition »



Autre volet culturel des rencontres sportives malgaches, le village qui réunit les associations où de part et d'autre des allées, le marché malgache montre ses mille et un visages, où les couleurs vives rivalisent avec les teintes pastel, les petites robes brodées avec les taxi-brousse miniatures, la soie avec le coton, les sculptures en bois avec les pierres.



Mais au-delà des objets d'art ou des produits artisanaux, devenus familiers, la RNS permet aussi à des associations comme Maniry, de sensibiliser sur les priorités liées aux menaces sur l'environnement à Madagascar ou encore de mettre, en avant des talents du 8e art malgache (la bande dessinée), comme Sary 92.



Ses conférences et ses expositions, avec Jean-Claude Rabeharifara et « Madagascar : Réalités et résistances » permettent aussi d'aborder des sujets plébiscités par le public, comme l'Histoire de Madagascar avant l'indépendance, lors de la conférence-débat animée par Lalaniaina Ravaoniriantsoa, enseignante à Madagascar.



Les dictées en malgache d'Abel Andriarimalala, sont d'autant de ponts avec le sport, réunissant les participants dans « la fraternité avant la compétition », correspondant au droit fil du credo des fondateurs de la RNS.



La joie de se retrouver, le plaisir d'explorer ou de découvrir tout simplement ce qui fonde au-delà du plaisir des yeux et des oreilles, le sens du partage, celui des valeurs liées à la culture collective, celui du patrimoine commun, d'une Histoire commune, une passerelle désormais familière et légitime, entre le sport et la culture à chaque édition.

Le rendez-vous culturel de la RNS, c'est l'intégration des valeurs sportives et collectives auxquelles sont attachés les participants d'hier et d'aujourd'hui.

La Culture au sein de la RNS n'est pas juxtaposition.



C'est le sens du partage d'une Culture collective, d'un patrimoine, d'une Histoire. C'est aussi un positionnement, une évidence, un but partagé : sans se départir du credo des fondateurs de la RNS, qui voulaient précisément transcender les tensions de l'Île qui menaçaient la cohésion de la communauté.

Les dirigeants du CEN d'aujourd'hui, intègrent les valeurs partagées, comme un trait d'union entre le Sport et la Culture. ■

Hanitra Rabefitseheno

2010, l'année de tous les relais Un passage à témoin : un état d'esprit



1973 : l'année de tous les dangers. Au pays, les positions se crispent, les tensions montent, la nation menace de vivre des moments difficiles.

Dans l'hexagone, il faut réagir, ne pas démentir la sagesse et le respect de tous qui caractérisent les Malagasy. La crainte d'une contagion gagne les esprits dans les milieux étudiants.

L'engagement s'impose : combattre le danger.

Ils sont jeunes, pleins d'espoir et de projets, fiers de leur pays, mais inquiets pour les leurs. Ils ne peuvent se résoudre au péril de la division. Parmi eux, des voix s'élèvent, ils ont vingt ans et la maturité des anciens : l'engagement s'impose. Combattre le danger.

Ils sont membres de l'Association des Etudiants Originaires Malgaches qui, créée en 1934, fondera son éthique autour de la sagesse et la fraternité.

Akamantatra

A rakaraky ny hijereko azy no tsy vao mainka tsy ahitako azy !
Inona ary izany ?



A o anaty lapa aho nefa tsy mpanjaka,
Lena matetika aho nefa tsy ao anaty rano,
Iza ary aho ?



L ehilahy aho

Vehivavy aho
Sady tsy lehilahy aho no tsy vehivavy

Iza ary aho ?



Leur état d'esprit ?

Le sport n'est-il pas le seul domaine capable de transcender les divisions ?

1975 : Ainsi va naître de leur envie faite nécessité, la Rencontre Nationale Sportive, en la fondant sous le sceau de la « l'amitié d'abord, la compétition ensuite ». La manifestation connaîtra une édition, puis douze éditions, jusque dans les années 1990 où vont se succéder ensuite des Rencontres qui s'efforceront de faire vivre les valeurs sportives et collectives que sont, la tolérance et le fair-play, la sagesse et la fraternité : un état d'esprit.



Puis une mutation s'opère, les hommes changent, l'esprit reste. Anciens ou nouveaux, ensemble, fidèles à l'éthique fondatrice de la Rencontre, ils se rassemblent au sein du CEN pour poursuivre en 1998 ce qui est devenu dans le cœur de tous, un rendez-vous incontournable : un état d'esprit.

2010 : D'une génération, l'autre, reposant sur le socle des valeurs fondatrices, 2010 est l'année de tous les relais, un passage à témoin, un état d'esprit. ■ HR.

Rencontre Nationale Sportive

Comité Exécutif National (C.E.N.)
30 avenue Longchamp
92210 Saint Cloud

Trait d'Union

Directeur de Publication
Olivier Razafindranaivo

Comité de rédaction

Mbola, Hanitra, Antso, Miora ,
Nathalie, Naina, Olivier, Liva

La RNS, un état d'esprit

www.rns-cen.com



Chers amis « Rnistes »,

Trait d'union : Un état d'esprit, une communauté, une union ...

Vous faire mieux connaître l'activité et l'organisation de la RNS. Une lettre, pour signaler, informer, raconter, des projets à venir.

Une correspondance que nous souhaitons renouveler régulièrement afin de lier, ou de renouer le fil de notre actualité avec celui de vos pensées.

N'hésitez pas à nous faire part de vos réactions sur le forum de la RNS ou par mail.

Si vous ne voulez plus recevoir ce journal pour une raison ou une autre, prière de nous informer et nous ferons le nécessaire pour vous désabonner.

Réagissez, commentez les articles de *Trait d'Union* sur les forums de www.rns-cen.com

Antsa

(Ho fahatsiarovana ny namana)

Jarisoa Rakotoarivelo

H

atreto no hiandrasana
ny hiram-pisarahana nandresy fo
torovana.

Narindrina ny fasana

Fa vatana no ao hisedra fahalovana

Ny rindran'ny veloma namelovelo
injao
toa tsanta nikoriana
Nentina namoy ilay tiana izay
nandao
ny kianjam-pahoriana

Hivalona any ho any
Ny vitany rehetra hijoro ho
vatolahy

Ka ho tsaroana hatrany
Isaky ny tonga ny embona am-
panahy.

Ny Teny noandrianiny
Mbola hitanisa ny rehetra
niasarany

Ny adidy nosahaniny
Any hiantsoantso ny hamin'ny¹
anarany

Ny hira fiderana hitsahatra eto
angamba

Toa sentom-po mahory
Kanefa tsy ho foana tsy ho
entin-drambaramba²
Ho levona tsy akory

Fa ao ny tany
maminy hivetso ny
tantarany
toa lova soa sy tsara
fa ny heriny rehetra
ny andry nifaharany
Dia i Madagasikara.

F-X Mahah
Dublin- Bagneux
20/09-9/10/2009

1- *Hamy* : mamy,
hamamiana.

2 - *Rambaramba* :
karazan-tsarety
itondrana vatom-pasana,
tsy misy kodiara fa
tarihina amin'izao
monja ihany.

