

## 2011 : un nouveau souffle à l'est

L'édition 2011 n'aura pas seulement lieu dans une ville d'exception, plusieurs fois labellisée ou distinguée. La ville qui va accueillir la prochaine rencontre sportive de la diaspora en France et en Europe a aussi la capacité de nourrir en son sein des projets qui mettent précisément en perspective les richesses de son espace, de son patrimoine botanique, zoologique, industriel dans une dimension qui ne se contente pas d'en assurer la conservation. Les actions menées en font un espace vivant dans une dynamique où s'intègrent et interagissent pleinement les acteurs culturels, scientifiques, sociaux, sportifs, le tissu associatif et les institutions. Les habitants sont associés à un mouvement qui ne laisse personne dans le bas-côté sur la route européenne de l'Alsace à quelques minutes de l'Allemagne et de la Suisse, dans l'axe Francfort-Montpellier.

Il s'agit de **Mulhouse, cité cosmopolite**, longtemps pôle industriel, rattachée à la France en 1798 et où trône, place de la Réunion, le Temple Saint-Étienne, l'édifice protestant le plus haut de France. L'ouverture de la ville sur les autres, sur l'Europe et le monde revêt plusieurs réalités que pourront découvrir les visiteurs et les participants de la RNS. Le dépaysement sera total car il s'agira de la première édition dans l'est de la France.

C'est loin, diriez-vous ? Certes, plusieurs éditions ont eu lieu à Vichy avant que la RNS ne migre en 2009 carrément à l'ouest, à Nantes pour redescendre à Montpellier, dans le sud en 2010. Mais, reconnaissons-le tous, les compétitions à l'échelle nationale ou internationale n'ont jamais lieu près de chez soi. Tous les sportifs intègrent les déplacements dans leurs loisirs ou carrières. Les clubs et les associations du nord et de l'est ou celles de Suisse n'ont jamais manqué à l'appel. En gardant à l'esprit notre attachement à une aventure collective, notre envie de la partager avec les inconditionnels, les nouveaux visiteurs ou les amoureux de toujours, avec les jeunes générations, les poussins, qui feront la RNS de demain.

Tous sont invités, à rejoindre Mulhouse, **les 23, 24, 25 avril prochains** : 3 journées sportives et culturelles que

prépare avec enthousiasme et fébrilité, depuis plusieurs semaines, le Comité National Organisateur en partenariat avec les acteurs institutionnels de la ville de Mulhouse

Ville d'exception, ville dynamique, ville ouverte sur le monde. 10 000 kms séparent « la capitale européenne des musées techniques » et Madagascar. La cité du capitaine Dreyfus a instauré un partenariat avec la cité de Mahajanga, visant à réhabiliter les zones d'activités commerçantes et portuaires dans le cadre d'une coopération décentralisée. La ville veut offrir à ses habitants et ses acteurs de nouvelles portes sur les cultures d'ailleurs en général et sur la culture malgache en particulier

Trois grands défis nous attendent à Mulhouse : premier défi au plan culturel avec une montée en puissance des exigences de la ville d'accueil. Car l'ouverture aux cultures du monde n'est pas un vain mot dans une ville où une véritable dynamique est appréhendée dans une perspective qui intègre Mulhouse dans le monde d'aujourd'hui et de demain.

Second défi : notre ouverture sur les cultures locales. Une tentative d'ouverture fut esquissée avec la participation aux cérémonies, lors de l'édition 2009, à Nantes, de la plus grosse fédération de danses bretonnes. Une participation des associations culturelles locales ou encore la découverte de la ville avec l'offre d'un bouquet pluriel aux visiteurs : musées et sorties dans une ville « d'art et d'histoire » qui a su mettre en valeur son héritage tout en s'ouvrant aux technologies et aux enjeux de demain.

Troisième défi : élargir la sphère de l'engagement des associations membres du CEN et renforcer sensiblement le CNO. Dans vos réseaux ou au sein des associations membres, que vous soyez simple adhérent, bénévole, ou membre à responsabilités, la RNS 2011 a besoin de vos compétences et expériences professionnelles ou associatives pour faire face à de nouvelles exigences. Sur place ou durant les mois de préparation, partagez vos envies pour intégrer des domaines où l'exercice de nos valeurs de partage et de fraternité, peut s'effectuer de manière plurielle.

Votre nouvel engagement à l'est, c'est donner un nouveau souffle à la RNS. ■



Mulhouse : l'Hôtel de Ville

### Dans ce numéro :

Résultats concours Logo de la RNS 2011	2
Les logos en concours	3
Lucas RANI : lauréat du concours Logo RNS 2011	4
Fiche de lecture : tous arbitres	5
Séminaire 2010 : Cap sur Mulhouse	6
FI.MPI.MA : Fikambanan 'ny Mpikabary eto Madagasikara	8
Quizz géographie de Madagascar	10
Humour	11

## Concours « logo de la RNS 2011 » : les résultats



Lancé durant l'été 2010, le concours de la création du logo de la RNS 2011, a été remporté par **Lucas RAHANITRAFENO**, -dit **Lucas RANI**-, un jeune graphiste résidant dans la région parisienne, **avec 65 voix des votants** :

*« Au delà de l'aspect technique, ce logo représente pour moi la beauté de mes origines. Le fait d'avoir élevé Madagascar sur un podium, est le symbole de la fierté que nous avons d'être Malgache, et aussi, la fierté que Madagascar a, vis-à-vis de nos talentueux sportifs. L'Ile Rouge peut être considérée comme une flamme d'espoir et d'unité. » nous a confié le jeune Lucas.*

13 logos ont été en concours, venant de toutes les régions de l'Hexagone et 2 logos venant de Madagascar.

Nous avons reçu des logos d'une très belle facture, preuve que la RNS suscite un intérêt tout particulier et une large audience.

Les demandes de l'organisateur, pour la création de ce logo, comportaient les éléments suivants :

- Les candidats pouvaient présenter 2 logos maximum
- En noir et blanc et en quadrichromie
- Les couleurs : rouge, blanc, vert et noir
- Le graphisme : RNS 2011 et « Un état d'esprit »
- Un nom de ville

« Un état d'esprit » est le slogan de l'équipe actuellement en charge de l'organisation et la réalisation de la RNS, pour un mandat de 3 ans.

Après Nantes en 2009, Montpellier en 2010 : Mulhouse 2011 sera leur dernier mandat.

Les membres du Conseil d'Administration, les membres du Comité d'Ethique et les membres du Bureau Exécutif du CEN, représentant 33 personnes, ont été invités à voter pour choisir, le logo de la RNS 2011.

Le vote a été effectué par mail. Chaque votant devait choisir 3 logos au maximum. La notation des logos choisis s'est déroulée ainsi :

- Choix N° 1 = 5 points
- Choix N° 2 = 3 points
- Choix N° 3 = 1 point

Les scores ont été très serrés, car le 2<sup>ème</sup> candidat était à 1 point du lauréat.

Voir ci-après les résultats des votes

Nous tenons à remercier tous les candidats pour leur participation. Ils ont été contactés par nos soins, chacun personnellement. ■

Mbola ANDRIANARIJAONA  
[rns\\_news@rns-cen.com](mailto:rns_news@rns-cen.com)

## Les logos en concours : RNS 2011



Roger KLER :  
19 voix



Lucas RANI  
16 voix



Naina RAZAFINDRABOA  
16 voix



Frankie Allan RAZAFILALAO  
12 voix



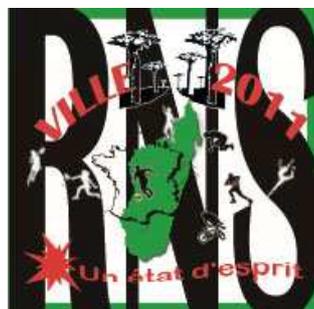
Andy - 8 voix RAZAFIN-  
DRAMBOA



Fia Mirindra RAKOTOARIVELO  
5 voix



Nathan  
RAZAFINDRAMBOA  
3 voix



Naina RAZAFINDRABOA  
1 voix



Nary Radoniaina - 0 voix  
RAZAFINDRATSIFA



Gaelle HASTE  
0 voix



Tiavina RANAIVO  
45 voix : 3<sup>ème</sup>



Frankie Allan RAZAFILALAO  
64 voix : 2<sup>ème</sup>

## Lucas RANI, lauréat du concours logo de la RNS 2011



- Quand avez-vous participé à la RNS pour la première fois ?

J'ai assisté pour la première fois à la Rencontre Nationale Sportive organisée à Montpellier en Avril 2010 et cela m'a beaucoup plu, tant par les activités sportives, que par l'unité malgache. J'ai compris que grâce à un intérêt commun, les malgaches peuvent oublier leurs différences, et partager une même passion.

- Pourquoi avez-vous participé à ce concours ?

J'ai toujours voulu m'investir dans une grande organisation notamment malgache, la RNS a été pour moi l'occasion de le faire. Le graphisme étant pour moi une passion, participer à ce concours était donc une suite logique.

- Quel est votre parcours de formation artistique ?

J'ai longtemps été attiré par le monde artistique, aussi bien musical que graphique. Le graphisme est devenu une façon de m'exprimer, j'ai alors commencé par concevoir diverses affiches d'événements associatifs. Peu à peu, mon savoir-faire m'a permis de diversifier mes créations : Affiche, Logo, Manipulation, Faire-Part de Mariage, Jaquette CD etc.

- Comment définiriez-vous votre rôle d'artiste graphique au sein de la diaspora ?

Je suis content et surtout très fier d'être une pierre qui contribue à renforcer l'édifice du talent malgache. Mon rôle en tant que graphiste au sein de notre communauté est de sublimer la beauté malgache par le design.

- Quels sont vos projets ?

Avoir fait un stage dans un Studio de conception graphique m'a fait réaliser que ma passion serait mon métier. Aujourd'hui je compte me faire une place dans le monde du graphisme, et avec les nombreux projets que j'ai, vous risquez d'entendre encore parler de moi... ;)

- Avez-vous un petit message à communiquer ?

J'espère que vous avez apprécié mon travail, pour en découvrir davantage, je vous invite à visiter ma page : [facebook.com/LucasRani](https://www.facebook.com/LucasRani) en attendant la construction d'un futur site. N'hésitez surtout pas à me solliciter pour tous vos projets, quels qu'ils soient : Shooting, Manipulation de photographie, Affiche / Flyer, Faire-Part, Logo, Jaquette CD, Bannière etc.

Pour me contacter, mon adresse mail est à votre disposition : [lucasrani.contact@gmail.com](mailto:lucasrani.contact@gmail.com). J'attends impatiemment de travailler pour vous... ;)

LUCAS RANI



## Fiche de lecture

### Tous arbitres

(Auteur : Collectif)

*Le premier livre objectif sur l'arbitrage.*

*Un thème qui suscite des passions.*

*Un livre de référence pour les amateurs de sport.*

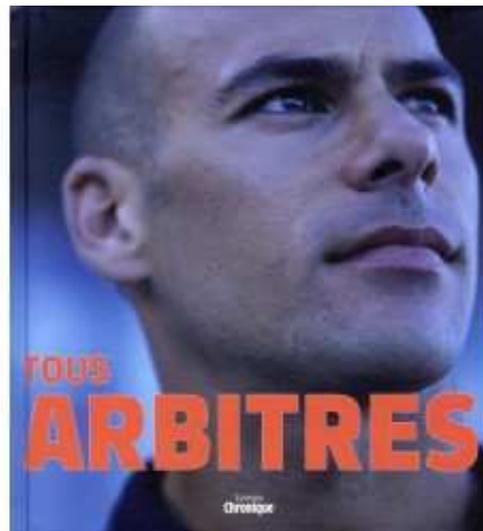
La Poste a édité avec les éditions Chronique l'ouvrage "Tous arbitres". Accessible et pédagogique, il propose un tour d'horizon de l'arbitrage, de ses problématiques et de ses enjeux.

Après avoir été en 2009 le partenaire officiel du film "Les arbitres", La Poste a contribué en 2010 à la réalisation d'un ouvrage de référence sur l'arbitrage. Intitulé "Tous arbitres", il a été dévoilé officiellement dans le cadre des Journées de l'arbitrage, qui se sont déroulées du 22 au 30 octobre 2010.

Cet ouvrage simple, accessible et pédagogique est destiné à rappeler combien le rôle d'arbitre est à la fois indispensable à la vie sportive et structurant de la vie sportive et collective" explique Jean-Paul Bailly dans la préface.

**"Les arbitres ne font pas d'erreur", une tribune de Michel Serres".**

"Tous arbitres", conçu avec les éditions Chronique, présente une tribune exceptionnelle du philosophe et académicien Michel Serres. Sous le titre "Les arbitres ne font pas d'erreur".



Il analyse les liens entre violence et règles, entre respect des règles et éducation, entre arbitraire et libre-arbitre... ponctués notamment son propos par un provocateur : "Il faudrait donc toujours refaire le match".

L'ouvrage retrace notamment une histoire de l'arbitrage, depuis la nuit des temps jusqu'à l'essor des sports modernes. Une importante partie est consacrée à l'aspect sociétal de l'arbitrage. La pression, les règles, l'arrivée de la technologie, la gestion de l'erreur, les incivilités et les réponses apportées, le poids du politique sont autant de thèmes traités, avec de très nombreuses interviews à la clé de joueurs, de dirigeants, d'universitaires, de politiques...

Le livre termine par un tour d'horizon des gestes les plus emblématiques des arbitres de rugby, handball, football et basket-ball. ■

#### Pour en savoir plus :

"Tous arbitres", 128 pages, disponible en librairie depuis le vendredi 12 novembre 2010 (21 euros).

**(NDLR : le CEN ne touche aucun droit de publicité pour l'article écrit sur ce livre dans ce numéro de TU)**

---

Réagissez, commentez les articles de *Trait d'Union* sur le forum de [www.rns-cen.com](http://www.rns-cen.com)



Par Hanitra Rabefitseheno

## L'organisation du Comité National d'Organisation (C.N.O)

### SEMINAIRE 2010 : CAP SUR MULHOUSE

Plusieurs objectifs :

- Bâtir l'équipe organisatrice de la RNS 2011
- Renforcer sinon créer la cohésion et l'esprit de cette équipe
- Constituer le point de départ de l'organisation de la RNS 2011

**L**e soleil commence timidement à draper de teintes blanchâtres les champs de blé et de betterave qui s'étendent à perte de vue de part et d'autre de l'autoroute menant vers la Normandie. Des dizaines de kilomètres nous séparent des portes de Paris lorsque les pneus des premiers véhicules crissent sur le gravier. Deux immenses bâtisses aux murs blancs et poutres apparentes, où s'engouffrent les lève-tôt, surplombent la cour en L. Premières effusions, premières embrassades, mais déjà, les odeurs du pain frais livré dès potron-minet, viennoiseries, fruits, jus et boissons chaudes viennent chatouiller nos narines pour

trôner sur une nappe agréablement dressée, en attendant le gros du bataillon.

Nous sommes le 16 octobre 2010. Le week-end du séminaire d'intégration du CEN peut commencer.

Ce qui unit les quelque trente participants ne démenti-

**Unité, convivialité et partage vont être les maîtres mots du séminaire 2010,**

ra pas le message de l'association : unité, convivialité et partage vont être les maîtres mots du séminaire 2010, placée sous la houlette de deux animateurs, Liva Ramanana-Rahary et Antso Tragin et une approche par « l'Appreciative inquiry.<sup>1</sup> » Les choix de l'équipe d'animation se sont portés sur des activités ludiques sortant les participants de leur contexte habituel d'interaction et de collaboration faisant appel à leur esprit de compétition et à leur esprit d'équipe.



Les petits et gros tracassés de la semaine, une grève qui dure, la contestation qui enfle, l'essence qui manque : on opine, on discute, on s'interroge. Puis, la

valse lente des chaises commence à couvrir le bruit des conversations pour s'interrompre lorsque Liva et Antso donneront « le la »

**Les valeurs de la RNS : respect, honnêteté, exemplarité, engagement, responsabilité, partage, esprit d'équipe et ouverture, parmi d'autres.**

La finalité du séminaire pourrait être ainsi résumée : recentrer l'équipe autour des valeurs fondatrices du CEN. Ses objectifs : réfléchir, trouver une nouvelle organisation et définir les nouvelles orientations de la RNS 2011 ; ses moyens : des ateliers et des jeux alternés, encadrés par deux assemblées plénières, l'une à l'ouverture, l'autre à la clôture du séminaire. Distribution des chemises, du programme, des stylos sérigraphiés « Séminaire CNO/RNS 2011 ». Tout un symbole, la rencontre va rester dans nos esprits.



Les attentes sont grandes, les premiers instants vont sceller l'atmosphère convivial qui va régner tout le week-end. Car l'exercice introductif va consister à rappeler, avec la contribution de tous, les valeurs fondatrices de la RNS : respect, honnêteté, exemplarité, engagement, responsabilité, partage, esprit d'équipe et ouverture, parmi d'autres.

La matinée se poursuit avec un jeu de plein air, « plus zébu que moi, tu meurs, attrapé par la queue » et un jeu qui reflètera, chez les participants, une culture géographique qui s'affranchit volontiers de l'art de la précision avec un goût prononcé pour l'autodérision ./.



**Séminaire 2010 : Cap sur Mulhouse (suite)**

./ Ainsi la Baie de Narinda est située sur la façade nord-est tandis que le Mangoky, le deuxième fleuve de l'île, irrigue les plaines du sud-ouest. Quant au Cap d'Ambre, il a permis de sauver l'honneur, bien décidé à rester sur la crête de l'île. Plus tard alors que la matinée tire à sa fin, c'est le jeu du chronomètre ou l'art de maîtriser le temps en se montrant capable d'estimer 5 minutes, pas une seconde de plus, sans montre, sans portable, ou presque.

Suit la pause déjeuner où les trois équipes, Respect, Esprit d'Équipe, Responsabilité, ainsi nommées par les participants, vont s'attabler autour d'une farandole de plats savamment concoctés la veille par Nathalie et Mbola : dinde au porc, cassoulet kabossy, vary amin'ny anana, palette d'hors d'œuvres, rien ne manque pour régaler les papilles et pimenter le palais.



L'après-midi va ensuite être consacré à des ateliers, ou comment mieux se connaître et s'apprécier dans la décontraction. C'est l'atelier-découverte : « de quels talents, ressources, compétences disposons-nous ».



L'atelier « la RNS » sera le temps des définitions : inventaire, attentes, enjeux, objectifs et capital. Parmi l'inventaire : les plus et les moins de 2010, la question des effectifs parmi les bénévoles, ce que l'on peut faire, ce que l'on devrait sous-traiter.

Les attentes en retenant en particulier la culture que les participants souhaitent redéfinir en termes d'innovation et d'implication des associations membres du CEN en s'attardant notamment sur ce que pourrait ou devrait être le Village de Madagascar à la RNS. Suivent les enjeux, qui seront définis autour de l'image de l'association et des attentes de la ville d'accueil au plan culturel.

**Les objectifs du CNO 2011 : étoffer l'équipe et optimiser les ressources existantes.**

Enfin, les objectifs du CNO 2011 : étoffer l'équipe et optimiser les ressources existantes ; faire de la logistique un domaine à part entière et optimiser de manière permanente et continue la communication avant que les membres présents n'abordent ce qui constitue aujourd'hui le capital de la RNS.

Capacité à intégrer de nouveaux bénévoles, capacité à s'adapter à de nouvelles villes d'accueil, capacité à réinvestir les expériences, à utiliser les compétences et les talents, polyvalence des bénévoles. Mais aussi capacité à intégrer des idées nouvelles, à se dépasser, à se remettre en question, à se mettre au service d'une manifestation au caractère unique et exemplaire.

Enfin, dernier capital, mais combien essentiel : la solidarité.

Les activités diurnes, ludiques et cérébrales, vont ensuite céder la place au dîner où le vary amin'ny anana fait l'unanimité des goûts. Les talents de Jao et Christian animent « l'after tea »

Dimanche 17 : Éloge de la lenteur, union de l'esprit et du corps, travail sur notre énergie avec une séance de taïchi animée, une heure durant, par Tsiory. Vient ensuite l'atelier 3 : déploiement des ressources, pour quelles tâches, dans quels domaines dans quels délais et de quelle façon. Deux modèles seront proposés en amont par les animateurs : si l'un va privilégier la notion de domaines et l'autre la notion de processus, tous deux convergent sur la nécessité d'une optimisation des ressources, des talents et des compétences autour des mêmes objectifs : optimiser l'organisation de la RNS pour être en mesure de répondre aux enjeux et tendre vers la réussite de la manifestation.

Enfin, l'atelier 4 aura pour but d'amener les participants à exprimer leurs souhaits selon leurs compétences et leurs envies avant que la journée dominicale ne se termine, en assemblée plénière, par la désignation d'un tandem pour la coordination générale de la RNS : **Olivier Andriamasilalao et Naina Rabemanantsoa**. 17 h : le séminaire s'achève. On empile, on range, on charge les coffres, c'est l'heure de se quitter. L'équipage met le cap sur Mulhouse 2011. ■



**1.Appreciative Inquiry** : approche de conduite du changement qui centre l'attention sur les acquis, les réussites et l'énergie positive d'une organisation plutôt que sur les éléments à charge comme les problèmes ou les dysfonctionnements selon une méthodologie très précise basée sur le questionnement, des interviews à deux, des échanges en petits groupes, ou des communications collectives.

Le premier postulat de l'«Appreciative Inquiry » est que chaque organisation a quelque chose qui fonctionne bien, qui lui donne vie, efficacité et lui assure des succès.

## FI.MPI.MA : Kabary hery sy haren'ny teny malagasy, kabary antsika jiaby

Ny kabary no anisan'ny mampiavaka ny Malagasy amin'ny hafa. Fomba nentim-paharazana izay mirakitra ireo soatoavina sy ny fomba amam-pahendrena maha Malagasy, indrindra ireo Teny malagasy maro be izay toy ny fary lava vany ka tsy lany hamamiana.

Ny kabary dia lahateny tsara rindra, ravahina ohabolana sy hainteny ary fomba fitenenana maro mahafinaritra ny sofina, lahateny am-bava atao amim-peo mahery ho an'ny olona maromaro.

Ny ho resahina etoana dia mikasika ny Fikambanan'ny Mpikabary eto Madagasikara (FI.MPI.MA), izay manana ny toerany manokana eo amin'ny fiaraha-monina malagasy sy ny fia-

### Ny FI.MPI.MA na Fikambanan'ny Mpikabary eto Madagasikara

Toy ny nilatsaham-baratra tao Antananarivo raha nahare fa nodimandry tamin'ny zoma 18 oktobra 1963 Ingahy Ravalison, Mpikabary ngeza lahy sy nikoizana antsoina hoe "ROSE VALISOA". Io fodiamandrin'Ingahy Rose Valisoa io no nantantana ireo Mpikabary namany amin'ny tokony hananganana ny Fikambanan'ny Mpikabary Malagasy (FI.MPI.MA) izay niova ho Fikambanan'ny Mpikabary eto Madagasikara taty aoriana. Feno 47 taona ny FI.MPI.MA ankehitriny.

### Tanjon'ny FI.MPI.MA

"Miaro sy manondrotra ny fomba amam-pitenenana malagasy amin'ny alalan'ny Kabary". Ataon'ny FI.MPI.MA vaindohan-draharaha mba hahatrarana izany tanjona izany ny fampiroboroboana ny Fikambanana sy ny Mpikambana, amin'ny alalan'ny

fanampiana sy fampiofanana ny mpikambana mba hanatevenany ny fahalalany sy ny fahaizany mikabary, fandalàna sy fiarovana ny Teny Malagasy manerana ny Nosy sy izao tontolo izao,

fiaharamiasa amin'ny Fanjakana Malagasy sy Fikambanana hafa ankatoavin'ny Komity Foibe, fampianarana ny Kabary ho an'ny olona rehetra liana amin'ny fiarovana sy ny fanondrotana ny fomba amam-pitenena Malagasy, ka mari-pahaizana FI.MPI.MA no atolotra na anisan'ny atolotra aorian'ny fanadinana manara-penitra, fikarakarana sy fanatanterahana fifaninanana mikasika ny Kabary, fitandroana ny fahendrena eo amin'ny sehatry ny Kabary.

**Ny Teny Filamatry ny FI.MPI.MA dia : "Izay tia ny tenindrazany, tia ny tanindrazany".**

Tsy manao politika ny FI.MPI.MA. Tsy manavakavaka eo amin'ny lafiny finoana, firazanana, foko, fihaviana, lehilahy sy vehivavy, taona.

Toy izao kosa no endriky ny Rafitra an-tanantohatry ny FI.MPI.MA : Zaikabe, Komity Foibe, Birao Foibem-pirenena, Faritany, Sampana, Rantsana.

Efa mahahenika an'i Madagasikara manontolo ankehitriny ny FI.MPI.MA. Isam-paritany, dia maro ireo sampana sy rantsana miorina mianatra sy mampanao fifaninanana an-kabary. Misy rantsana any amin'ny tanàna maro, orin'asa, Fiangonana Protestanta (FJKM, FLM), Fiangonana Katôlika, Fiangonana Anglikana, sns...Nitsangana tamin'ny taona 2008 ny sampana Canada ary tamin'ny taona 2010 ny Sampana Frantsa.

Ramatoa ANDRIAMBOAVONJY Hanitra Ravaomalala no Filohan'ny FI.MPI.MA nanomboka tamin'ny taona 2006, ary mbola voafidy fanindroany hitarika ny FI.MPI.MA hatramin'ny taona 2014.

Tonga taty Frantsa nanatrika ny

### FI.MPI.MA Sampana Frantsa

faha-dimy taonan'ny HAVATSA - UPEM Frantsa tamin'ny volana aprily 2010, Ramatoa ANDRIANA-SOLO Hajaina Naomy Filoha lefitra misahana ny fifandraisana amin'ny any ivelany, an'ny HAVATSA UPEM.

Izy koa no Talen'ny fampianarana sy fikarohana ao amin'ny Birao Foibem-pirenena ny FI.MPI.MA. Nasain'ny HAVATSA - UPEM Frantsa tany amin'ny RNS tany Montpellier izy. Sady nikabary tao izy no nantantana ny olona hamonjy ny fampianarana kabary izay hataony ao Parisy ny volana aprily. Mpianatra 11 no tonga nianatra isan'andro nandritra ny tapa-bolana. Rehefa vita ny fampianarana, dia nanala fanadinana nanara-penitra ireo mpianatra ireo ary dia nivoaka ny andian'ny mpikabary voalohany teto Frantsa antsoina hoe : Andia "TSIPELAMANGA". Ireo no zary mpikambana mpanorina ny FI.MPI.MA Sampana Frantsa izay nanao fifidianana ny Birao, tao amin'ny FUM Cachan, ny 14 aprily 2010, ka lany ho Filoha Andriamatoa RAMANDRAIVONONA Dera.

## Ny Fikambanan'ny Mpikabary Malagasy (FI.MPI.MA) (suite)

J.  
Ireto avy izany izy ireo andia Tshipelamanga sy ny andraikitra sahaniny avy : RAMANDRAIVONONA Dera : Filohan'ny FI.MPI.MA, RAKOTONIAINA Bearisoa Printsy : Tonia, RANAIVOARIMANANA Njaka : Mpitan-tsoatra, SALOMON Hanitra : Mpitam-bola, RANAIVO Francine : Mpanolotsaina, SALOMON Raivo Patricia : Mpanolotsaina, RAZANAMALALA Rety : Mpanolotsaina, RANDRIATODY Joelle : Mpanolotsaina, RAKOTOMALALA FREDY JAOFERA : Mpanolotsaina, RAOELISON Hugues : Mpanolotsaina, RAZAFIMPAHANANA Andriamahefasoa Keka : Mpanolotsaina.

Marihana fa tonga nanatevin-daharana ny mpikambana ary Filoha lefitra ao amin'ny Birao RAKOTOARIMANANA Lanto izay efa mpikabary rahateo. "

Nanao fotoan-dehibe namoahana ny andia "TSIPELAMANGA" ny FI.MPI.MA Sampana Frantsa tamin'ny asabotsy 17 aprily 2010.

Nandray anjara feno tamin'ny Zaikaben'ny FI.MPI.MA natao tao Antananarivo ny 28 jona ka hatramin'ny 3 jolay 2010 ny Filohan'ny Sampana Frantsa. Notafiana ny lamban'ny mpikabary ary nanao fiainanana amin'ny maha-filohan'ny Sampana Frantsa azy teo imasoan'ny vahoaka an'arivony tao Antsahamanitra ny asabotsy 3 jolay.

Hahafahana mitahiry ireo fomba amam-pahendrena tsy

**Mitera-boka-tsoa ho an'ny fiaraha-monina malagasy any antanindrazana sy aty ampita**

tontan'ny ela maha malagasy (Soatoavina)



Hiverenana sy ahafaha-miaina indray amin'ireo fahendrena nananan'ny Malagasy, Hanasongadinana vanim-potoana iray lehibe manantantara eo amin'ny fiaraha monina (fitokanan-trano, jobjily, afa-panadinana, sns),

Hampijoroana tokantrano vanona eo amin'ny fanambadiana,

Ho fampiraisana sy fitandroana ny fihavanana sarobidy maha malagasy, sns...,

Mahatahiry ireo Teny malagasy marobe, indrindra fa ny ohabolana sy ny hainteny, ary afaka manovo fahendrena amin'ny alalan'izany,

Afaka miady hevitra sy mandresy lahatra amin'ny alalan'ny fampiasana ireo oha-pitenanana maro azo isafidianana,

Tsy sahirana rehefa tendrena hitondra fitenanana (mamangy fahoriana, sns...)

**Antso avo ho antsika Malagasy monina eto Frantsa**

Manana ireo fomba mirakitra fahendrena mampiavaka antsika amin'ny hafa isika Malagasy. Tsy ho avelantsika raraka an-tany izy ireny na dia aty an-tany lavitra aty aza. Fa tokony homentsika kosa ny hasina saha azy sy indrindra koa ho fitaizana ireo zanatsika, solofo dimbin'ny ala sy kolokolo dimbin'ny vary, ary fanantenan'ny ho avy.

Efa mijoro ankehitriny ny Fikambanan'ny Mpikabary eto Madagasikara FI.MPI.MA Sampana Frantsa.

*Koa aza misalasala manatona azy rehefa misy ilànareo mpikabary.* Toa izany koa isika rehetra maniry ny hianatra mikabary sy isika rehetra te hahalala bebe kokoa ny amin'ny kabary ary koa isika rehetra mankamamy ny teny Malagasy, **dia Aza misalasala manoratra amin'ny :**

**[fimpima.frantsa@gmail.com](mailto:fimpima.frantsa@gmail.com)**  
na miantso amin'ireto laharana ireto :  
**06 09 04 40 67 / 06 12 12 66 01 /**  
**01 46 57 16 28.**

Kabary antsika jiaby ka hatôgnitsika lahaby ity FI.MPI.MA ity e !

Samia ankasitrahin-dRagnahary amin'ny raha tadiavigny, ho lava havilô magna ambony tany isika jiaby ! ■

**RAMANDRAIVONONA Dera**  
**Filohan'ny FI.MPI.MA Sampana Frantsa.**



# QUIZZ GEOGRAPHIE DE MADAGASCAR

## ► Niveau « Apprenti »

1- Combien de km de côtes à Madagascar ?

- 4828 km
- 5323 km
- 6727 km
- 7939 km
- 

2- Quelle est la plus importante étendue d'eau ?

- Aloatra
- Ihony
- Kinkony
- Itasy

3- Quel est le sommet de plus haute altitude ?

- Andringitra
- Maromokotro
- Tsiafajavona
- Marojejy

4- Laquelle n'est pas une région ?

- Betsiboka
- Sava
- Imamo
- Horombe

## ► Niveau « Moyen »

5- Laquelle n'est pas une « Réserve naturelle intégrale » ?

- Betampona
- Tsingy de Bemaraha
- Zahamena
- Pic d'Ivohibe
- 

6- Laquelle n'est pas un « Parc national » ?

- Tsimanampetsotse
- Marojejy
- Mangerivola
- Kirindy Mitea

7- Quelle est l'intruse ?

- Nosy Iranja
- Nosy Tanikely
- Nosy Boraha
- Nosy Komba

8- Quel est le fleuve le plus long ?

- Onilahy
- Betsiboka
- Sofia
- Mangoky

## ► Niveau « Connaisseur »

9- Les villages suivants : Anala-Abo, Ananantake, Vareha, Nanonty et Ianadabo sont les lieux d'établissement des :

- Antanosy
- Antemoro Ampanabaka
- Vezo Besakoa
- Mikea

10- Les villages suivants : Sambotsin'Anjiro, Belavabary sont les lieux d'établissement des

- Bezanozano Borisatroka
- Bezanozano Zafindrafara
- Bezanozano Zafimbahy et Tsimifaha
- Bezanozano Menalefona

Réponses dans le prochain Numéro

# Rencontre Nationale Sportive

Comité Exécutif National (C.E.N.)  
30 avenue Longchamp  
92210 Saint Cloud

**Trait d'Union**  
**Directeur de Publication**  
Olivier Razafindranaivo

**Comité de rédaction**  
Mbola, Antso, Olivier, Hanitra, Naina,  
Nathalie, Liva, Guy  
[rns\\_news@rns-cen.com](mailto:rns_news@rns-cen.com)

**La RNS, un état d'esprit**

[www.rns-cen.com](http://www.rns-cen.com)



Chers amis « Rnistes »,  
  
**Trait d'union : Un état d'esprit, une communauté, une union ...**  
  
Vous faire mieux connaître l'activité et l'organisation de la RNS. Une lettre, pour signaler, informer, raconter, des projets à venir.  
  
Une correspondance que nous souhaitons renouveler régulièrement afin de lier, ou de renouer le fil de notre actualité avec celui de vos pensées.  
  
N'hésitez pas à nous faire part de vos réactions sur le forum de la RNS ou par mail.  
  
*Si vous ne voulez plus recevoir ce journal pour une raison ou une autre, prière de nous informer et nous ferons le nécessaire pour vous désabonner.*

## L'équipe de Rédaction



**Mbola      Olivier      Nathalie      Naina      Hanitra      Liva      Antso      Guy**

[rns\\_news@rns-cen.com](mailto:rns_news@rns-cen.com)

**Réagissez, commentez les articles de Trait d'Union sur le forum de [www.rns-cen.com](http://www.rns-cen.com)**

## HUMOUR

C' est l' histoire d' un contremaître faisant une tournée d' inspection sur un chantier.

Il croise un premier ouvrier: « Bonjour mon ami, qu' est-ce que tu fais ici ? »

L' ouvrier répond : « Moi ? Je fais ce qu' on me demande de faire !!! »

Le contremaître poursuit sa tournée et rencontre un deuxième ouvrier :

« Alors l' ami ? Qu' est ce que tu fais ici ? »

L' ouvrier répond : « Moi, je fais mon travail !!! »

Le contremaître avance sur le chantier et croise un troisième ouvrier :

« Comment va l' ami ? Qu' est ce que tu fais ici ? »

« L' ouvrier répond : Moi, je construis une cathédrale !!! »

Et pourtant, les ouvriers sont tous les 3 des tailleurs de pierre et notre cathédrale à nous c' est la ... R.N.S !