

Rencontre
Nationale
Sportive

Un nouvel élan

Nous pouvons maintenant annoncer officiellement le nom de la ville d'accueil de la RNS 2009.

Fierté, excitation, soulagement. Tels sont nos sentiments que nous voulons partager avec vous.

Fierté car trouver une ville ayant les infrastructures adéquates pour accueillir plus de 1500 sportifs, drainant près de 5000 malagasy sympathisants, supporters, familles, était loin d'être évident : des mois de recherche, de tractations, d'attente...

Excitation car c'est un nouveau challenge pour la nouvelle équipe organisatrice. Comment conserver les acquis de ces dernières années, comment améliorer la tenue de la RNS avec de nouvelles données : nouvelle équipe municipale d'accueil, nouvelles infrastructures, nouvel environnement ?

Soulagement car enfin, nous pouvons être plus près du terrain, des réalités, pour vérifier, valider, assurer la qualité de l'organisation.

Alors, soyons un peu légers, avec cette bonne nouvelle, en ces périodes de fêtes :

Nous sommes heureux de vous

Annoncer que la

Nouvelle ville pour la

Tenue de la RNS 2009

Evènement malagasy par excellence

Se tiendra à ... NANTES !

Bonnes et heureuses fêtes à tous !

Le comité de rédaction

Dans ce numéro :

Valeurs et vision partagées	2
CNO 2009	4
Histoire de Madagascar	5
Quizz I	6
Association Hetsika	7
La culture, dimension conquérante de la RNS	9
Modalités d'inscription (sports collectifs)	10
Le protocole du match à la RNS	11



Valeurs et vision partagées

Première réunion plénière des 3 instances du CEN le 8 novembre dernier à Saint-Cloud. Première occasion pour les membres nouvellement élus de faire plus ample connaissance et de roder le mode de fonctionnement collaboratif des 3 prochaines années.

Il s'agissait de plancher sur une vision de RNS idéale et de lancer la maîtrise d'ouvrage de la RNS 2009. L'objectif étant la rédaction du cahier des charges et la mise en place du CNO, comité national d'organisation, chargé de réaliser la RNS 2009.



Le contexte est particulier.

La RNS à 34 ans, le CEN 11 ans. Les 5 dernières éditions ont eu lieu à Vichy. Le nombre de participants et de visiteurs augmente régulièrement. Les souhaits et les exigences des parties prenantes s'affinent et s'accroissent.

Il devient de plus en plus complexe de trouver une ville, une agglomération qui puisse se mobiliser pour mettre à notre disposition les structures d'accueil adéquates, des collectivités territoriales qui adhèrent à notre concept, soutiennent nos actions en nous subventionnant, des entreprises qui nous aident à boucler notre tour de table financier.

« accroître les ressources humaines et financières ... »

Les enjeux sont importants.

Notre engagement d'amélioration continue nous oblige pourtant à réaliser une RNS encore mieux organisée, satisfaisant davantage aux besoins des différentes parties. Pour cela il nous faut améliorer notre management de projet, accroître nos ressources tant humaines que financières ou matérielles, mobiliser de nouveaux partenaires, de nouvelles compétences.

Le CEN utilise dorénavant des méthodes et des outils visant la performance et usitées dans le monde de l'entreprise. Ainsi, cette réunion a déjà été préparée par des débats préalables dans le forum de travail du groupe. L'accueil et les présentations sont soignés et permettent de rentrer rapidement dans le vif du sujet, chacun ayant eu le loisir d'exprimer ce qu'il attendait de cette réunion et ce qu'il pouvait apporter à la RNS.

Le premier atelier permet de rédiger une nouvelle charte autour de valeurs librement partagées dont les principales sont : l'esprit d'équipe, le respect, la responsabilité, l'exemplarité, la modestie, l'honnêteté, la fraternité, la rigueur, l'ouverture, la confiance et le fair-play.

Puis la plénière vote ses principales orientations stratégiques :

- l'innovation tant dans le contenu de la RNS que dans le management du projet,
- l'ouverture aux associations et à la ville hôte tout en renforçant notre identité,
- une place plus importante et plus affirmée de la culture.

Par ailleurs, 4 commissions sont érigées pour former les 4



ateliers de l'après-midi : administratif, communication, culture, sport.

L'après-midi commence par l'accueil et la présentation de 2 associations malgaches de Nantes, parties prenantes de l'organisation : Hetsika et Pangalana.

Valeurs et vision partagées (suite)

Les principales décisions de ces ateliers sont les suivantes.

Communication ;

- élargir les diffusions auprès des licenciés, des membres des associations
- développer le portefeuille sponsor
- éduquer les participants aux règles de la RNS



Administratif et gestion:

- réaliser les différentes formalités avec la ville de Nantes, infrastructures, logistique, sécurité et sûreté, santé, ...
- finaliser les recherches de salles pour les activités culturelles et les soirées,
- lancer l'appel d'offre pour la restauration en gardant les mêmes principes qu'en 2008, chèque de caution et pas de paiement sans facture,
- organiser l'hébergement en informant des possibilités



Culture:

- le thème 2009 est « histoire de Madagascar » et fera l'objet du spectacle de la fête des associations et d'une exposition
- la cérémonie d'ouverture reste le samedi de 10h à 11h30
- organisation d'un « village Madagascar » avec les stands, les ateliers et la restauration ainsi qu'un podium au milieu pour les expressions libres
- recherche de financement

Sport :

- la confection des licences s'appuiera sur la base de données de l'année dernière auquel on ajoute les nouvelles licences



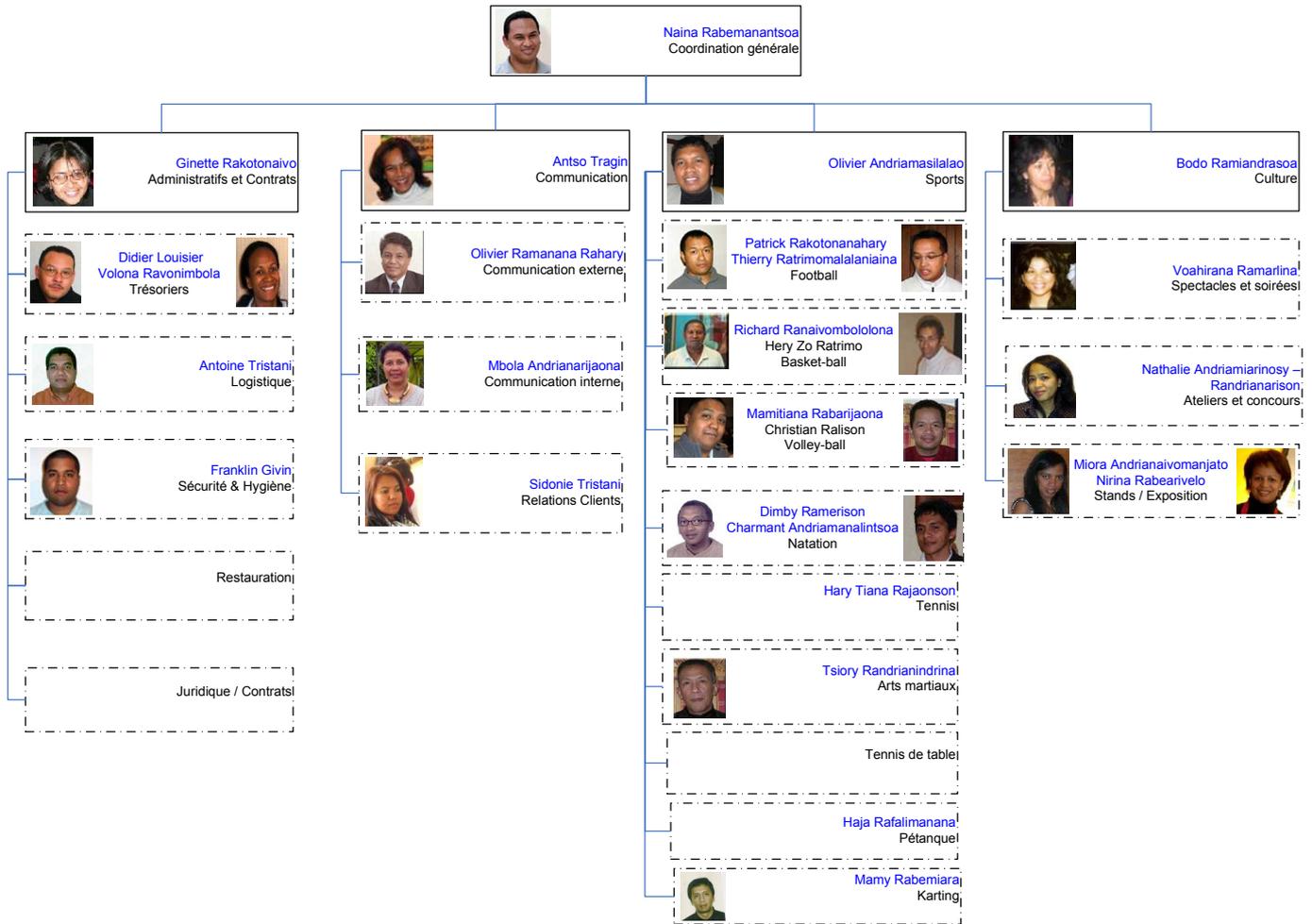
Les responsables du CNO 2009 sont élus avec :

- la reconduction de Naina Rabemanantsoa comme Coordinateur Général
- la reconduction de Dadah Andriamasilalao au département Sport
- la reconduction de Bodo Ramiandrasoa au département Culture
- l'élection de Antso Tragin au département Communication
- L'élection de Ginette Rakotonaivo au département administratif et gestion

Il est de tradition depuis plusieurs éditions maintenant d'inviter toutes les bonnes volontés qui veulent partager l'esprit de la RNS à venir rejoindre le CNO.

C'est Winston Churchill qui le dira cette année : « *il vaut mieux faire l'information que la recevoir, il vaut mieux être acteur que critique.* » ■

Comité National Organisation 2009 ... à étoffer



Vazon'ny Mpandranto

Nankaiza ny tanteliko teto ?

Lanin'ny vitsika

Vitsik'inona?

Vitsik'ambo

Ambo inona?

Ambo ho tafita

Tafita amin'ny inona?

Tafita amin'ny fiainana

Fiainana inona?

Fiainana mandalo

Iza no mandalo ?

Izaho no mpandalo

Avy aiza?

Avy any Anosiniaviana

Hanao inona?

Hitady ravinahitra

Ahitra inona?

Ahitra maitso

Maitso inona ?

Maitso vola

Vola inona ?

Volamena

Omena an'iza ?

Omena ny zanaka

Aiza ny zanaka ?

Ampielezana

Ho aiza ny zanaka ?

Ho tafita lavitra

Lavitra an'iza?

Lavitra an'Anosiniaviana

Iza Anosiniaviana?

Tanindrazana

Raha avela amin'izao?

Ho tany ngazana

Ny tokony ho izy?

Ho taninjanaka

Mamy ny zanaka?

Mamy dia mamy

Mamy toy ny inona?

Mamy toy ny tantely

Nankaiza ny tanteliko teto?

Philippe Rajaona

6 Nov. 2008

Culture : Histoire de Madagascar

Comment promouvoir et vulgariser l'histoire de Madagascar, la rendre accessible à un public pour une grande majorité néophyte, sans incommoder les spécialistes, comment dégager l'essentiel et donc juger de ce qui l'est moins ?

A la manière de l'émission télévisée « c'est pas sorcier », c'est la problématique plutôt complexe à laquelle s'attaque le département culture de la RNS cette année. D'autant que cette histoire de Madagascar, « est sorcier ».

« Ombiasy, mpisikidy, mpanandro, katibo, kalamo, vazimba... »

On y rencontre des Ombiasy, des mpisikidy, des mpanandro, des katibo et leur kalamo, des Ikelimalaza, des Anakara, des Vazimba, des Habib, des proches parents du prophète Mahomet de l'Islam mais également des détenteurs de reliques remontant aux principaux personnages du peuple Hébreu, des religions lunaires transformés en religions solaires avant que le christianisme ne soit introduit par la London Missionary Society au début du XIXème siècle.

On y rencontre à chaque tournant des personnages de légende, issus des « Angano » et des traditions orales, des Ibonia, des Imaintsoanala, des Darafify, des Rapeto et Rasoalao, des Trimobe, des Andriambahoaka afovoan'tany.

« Ibonia, Imaintsoanala, Darafify, Rapeto, Trimobe ... »

On se retrouve sans s'en apercevoir dans le surnaturel puisqu'on y rencontre également des Ranoro, des Zazavavindrano (princesse des eaux), des Kalanoro, des fananimpitoloaha, des totems (aloalo) et des tabous (fady, fomba), des Bilo et des Tromba, qui côtoient les ancêtres omniprésents, Andriamanitra Andriananahary et Zanahary. Ce surnaturel perdure jusqu'aujourd'hui au travers des Fitampoha, des Sambatra, de la résurgence du Fandroana que sont les Alahamadibe ou Asaramanitra, des Famadihana, des Tsangan-tsaïna et des nombreux cultes et demandes de bénédiction que l'on voue encore aux souverains légendaires et à certains Vazimba.

Assez rapidement, on ne sait plus qui sont les parents de qui, pourquoi tel aîné a renoncé au trône en faveur d'un cadet. Dès les premières profondeurs, disons avant le XVIIIème siècle, on quitte le factuel pour s'accrocher aux quelques rares écrits et sources documentaires disponi-

bles et à leur modernes interprétations beaucoup plus nombreuses et qu'on ne saurait parcourir sans guide.

Toujours est-il que le département Culture de la RNS tient le pari de dégager quelques lignes directrices, d'en créer un spectacle assorti d'une exposition et d'y associer le plus grand nombre d'associations, de personnes et personnalités volontaires. D'en trouver les ressources financières également.

Un petit coup d'œil derrière le rideau ? Il sera question d'Angano, un conte cosmologique, des origines du peuplement de Madagascar, austronésiennes entre autres, des ZafiRaminia et de l'histoire des peuples de l'embouchure Matitanana, de la dynastie des Maroseranana, des royaumes Menabe et Boïna, des Vazimba et de la religion de l'Ancêtre Royal, de l'Ankaratra, de l'Angavo et d'Ampandrana, du commerce dans l'Océan Indien, des pirates et de la traite des esclaves, du royaume des Zanamalata, des royaumes de Manandriana, d'Isandra, du Lalangina, Arindrano et Fisakana, du Fanjakana Ifanaovana puis du Fanjakana Arindra, de la mise en place du royaume de Madagascar, de la colonisation et un peu d'époque contemporaine.

« On serait tenté de dire : « ce ne furent que des mots », mais, aux moments importants de l'histoire, les mots sont les actes » disait Clément Attlee dans son discours du 16 août 1945. ■



Quizz I: « Civilisation, Valeurs et Histoire de Madagascar »

Pour les débutants

- Qui est le père de Radama II ?
 - Radama 1^{er}
 - Jean Laborde
 - Andriamihaja
 - Rainilaiarivony
 - Rainiharo
- Le premier européen qui découvre officiellement Madagascar en 1500 est :
 - Diego Suarez
 - Pronis
 - Etienne de Flacourt
 - Diego Diaz
 - Le révérend Jones dit Jonjy-lava
- Fort-Dauphin est ainsi appelé en l'honneur :
 - Du grand nombre de dauphins évoluant dans ses eaux
 - Du nom du premier capitaine-architecte qui construisit ce fort
 - Du fils aîné de Louis XIV
 - Des premiers habitants dont le roi était Rainidofa
 - De la francisation de son nom initial : Faradofay
- Qui règne après Andriamanelo ?
 - Rafohy
 - Rangita
 - Andrianjaka
 - Ralambo
 - Andriantsitakatrandriana
- Ceux qui gardent les premières écritures à Madagascar, les sorabe sont :
 - Les Antambahoaka
 - Les Antanosy
 - Les Antefasy
 - Les Antandroy
 - Les Antemoro



Pour les connaisseurs

- De 1685 à 1720 le roi du Boina est
 - Andriamandisoarivo
 - Andriamboniarivo
 - Andriamahatindriarivo
 - Andrianalihitsy
 - Andrianiveniarivo
- Andrianalimbe, au 14^{ème} siècle est un roi
 - Betsimisaraka
 - Merina
 - Sakalava
 - Betsileo
 - Antakarana
- De 1905 à 1910, le gouverneur de Madagascar s'appelle :
 - Hyppolyte Laroche
 - Joseph-Simon Galliéni
 - Victor Augagneur
 - Albert Piquie
 - Hubert Garbit
- En 1750 Rivoekembahoaka I règne sur
 - Isandra
 - Lalangina
 - Arindrano
 - Fisakana
 - Manandriana
- Andriampenitra est l'autre nom de
 - Rafandrampohy
 - Rafandrandava
 - Rafandramanenitra
 - Ramasindohafandrana
 - Rafandrana
- De 1750 à 1790, Andriamanalina I est un roi
 - Betsileo
 - Bezanzano
 - Bara
 - Betsimisaraka
 - Merina

Proposez vos réponses au quizz1 Histoire de Madagascar sur les forums de www.rns-cen.com. Les réponses dans le prochain numéro de Trait d'union.

Association Hetsika Nantes

Hetsika "accueil, arts et culture de Madagascar" est une jeune association nantaise. Depuis le début de l'année 2006, elle propose à tous publics, des cours de langue malgache, et des cours d'apprentissage de la valiha (cithare traditionnelle malgache). Ces derniers étant animés par Elysé Rakotoharilahy, professeur de valiha, diplômé du Conservatoire régional de l'Île de la Réunion.



[Vonjy Andrianatoandro, Elodie Radafy, Président & Vice-présidente de l'association Hetsika lors de Couleurs Malgache 2007](#)

Par ailleurs, l'association accueille les malgaches et diffuse depuis juin 2006 "un petit guide malgache à Nantes" (indiquant lieux, adresses, informations,..) à l'attention des nouveaux arrivants sur la région. Dans le prolongement de ces actions un pot d'accueil, en partenariat avec les autres associations malgaches de Nantes, est organisé annuellement dans le cadre de l'accueil des nouveaux arrivants. Il réunit l'ensemble des malgaches de cœur, d'origine ou de nationalité résidant à Nantes et sa périphérie.

Enfin, l'association organise ponctuellement des événements culturels dont l'objectif est de faire découvrir à la fois les cultures traditionnelles et les cultures émergentes de l'Île. Hetsika s'attache à soutenir les malgaches qui entrent dans un processus créatif (danse, théâtre, musique, peinture, photographie, littérature...) en réalisant leur prospectus et leur site, en proposant leur participation aux manifestations de l'association et en faisant leur promotion auprès des institutions intéressées.



[Couleurs Malgaches 2007 : Deux vedettes de Couleurs Malgaches 2007: le pousse-pousse et notre triple champion de Taekwondo Nicolas Ramiandrisoa !](#)

En juin 2006, l'association a ainsi participé à "l'année Dox" en proposant une après-midi unissant la musique et la lecture autour des œuvres du poète malgache à la maison de quartier de l'île à Nantes.

En juin et juillet 2007, sous forme d'animations festives, de concerts, de rencontres, de conférences, de films, de marché, et d'ateliers artistiques divers -écriture, carnets de voyage, lecture, expositions photos, arts plastiques, l'association a proposé au public nantais le premier festival culturel malgache, « Couleurs malgaches : un voyage au sein d'une culture authentique et métissée, traditionnelle et émergente, vue d'ici et de là bas ».

Ce festival est le fruit d'une collaboration entre plusieurs associations du pays nantais qui travaillent de près ou de loin avec Madagascar. La première édition du festival a



bénéficié du soutien des institutions locales. Il a eu un franc succès auprès du public nantais, malgache et comorien. La prochaine édition du festival aura lieu en 2010.

Association Hetsika Nantes (suite)



[Couleurs Malgaches 2007 : Tsena Sabotsy sur la Place de commerce](#)

Dans le cadre du Printemps de Poètes 2008, l'association Hetsika a présenté au Lieu Unique une lecture performance « Voyage poétique au cœur de l'île rouge », accompagnée des chants et des instruments traditionnels malgaches, avec les participations exceptionnelles de M'Bassa leader du groupe Salala et du grand chanteur de salegy du Nord de Madagascar, Béri-Kely. Des artistes membres de Hetsika. Cette lecture a été réalisée à l'occasion de la sortie du dernier ouvrage de M. Rakotoson (Juillet au pays).



[Brest juillet 2008 : Lecture, chant performance avec M'Bassa et Michèle Rakotoson.](#)

Pour commémorer la fête de la fin de l'abolition de l'esclavage le 10 mai 2008, l'association Hetsika avec la Ville de Nantes ont invité le groupe Bemiray de Dadagaby, pour ouvrir la marche du début des festivités. Une rencontre musicale avec les artistes malgaches a été organisé dans la soirée.

Pour le mois de novembre cette année, l'association Hetsika en partenariat avec le festival « Celtomania », en s'inscrivant dans le cadre de la Semaine de Solidarité Internationale, présentera une rencontre culturelle britto-malgache « Mad Da Gas Karr » ou permis de conduire pour une diversité culturelle harmonieuse en organisant des expositions de peinture, avec la venue du maître du pointillisme malgache A. Rasolofoson à Nantes, des soirées contes, des conférences, et concerts (Groupe breton-malgache Filifala au Cap-Nort).



[Mad Da Gas Karr 2008: Le peintre D. Rasolofoson](#)

C'est aussi un moment pour l'association Hetsika de soutenir l'éducation à Madagascar, grâce au parrainage de l'édition locale d'un livre en bilingue des « Fables de La Fontaine » en s'associant à l'opération Bokiko*, en partenariat avec l'Université d'Antananarivo.

*Opération Bokiko (« mon livre » en français) a pour objectif de relancer la lecture publique à Madagascar (appui pour l'édition locale, édition de livres en bilingue, organisation de salons littéraires, ...) créée par M. Rakotoson.



[Mad Da Gas Karr 2008: Quelques tableaux de Vonjiniaina](#)

La Culture, dimension conquérante de la RNS

« La Culture est faite de tout ce qui permet à l'homme de maintenir, d'enrichir ou de transformer sans l'affaiblir, l'image de lui-même qu'il a héritée. » écrivait André Malraux.



Cette dimension conquiert une place chaque année plus importante au sein de la RNS.

Les différentes organisations qui se sont succédées depuis les débuts du CEN ont sues, répondant aux besoins exprimés par les visiteurs, inviter des intervenants de qualité et significatifs.

Les peintres : Andrianaivo Ravelona, JC Razanatefy...

Le poète Rado à qui la RNS fête les 80 ans en 2004. Ainsi que l'association des poètes et écrivains de Havatsa Upem.

Les groupes et musiciens : Tana in love avec Bodo, Poopy, Tovo J'Hay, Luc et Mahery ; Jaojoby, Ndongolahy sy Tahiry, Tinondia.

Le sculpteur Jonny Andriamanankoaavy.

Le dessinateur de Bandes Dessinées : Didier BD, nommé au festival d'Angoulême.

Les danseurs : Jacky, champion du monde de danse liner à Nashville ; Fafa, Kekely et Edmine.

Le groupe de théâtre Imahavita qui donnait Zamaria sangôjy.

Ainsi que de nombreuses interventions des associations affiliées ou participantes à la RNS parmi lesquelles les conférences de FX Mahah sur « La Jeunesse malgache en France » et celle du Docteur Andriamiarina sur « Les habitudes alimentaires des malgaches sont elles compatibles avec les données de l'alimentation équilibrée préconisée par les experts ? »

Le CEN a également organisé un concours d'orchestre en 2006 remporté par Macadence Car et le concours de l'hymne de la RNS gagné par Bana Rahalahy, les concours de

chant remportés par Baleda en 2007 et Mirindra en 2008 ainsi que le concours de Hip Hop pour Lalao Mahafinaritra en 2007.

Cette année le département Culture s'étoffe et s'organise pour accompagner l'évolution de la RNS vers une véritable rencontre sportive et culturelle des malgachophiles européens. Il a pour objectif la promotion des arts et de la culture de Madagascar auprès des jeunes et des hôtes de la RNS. Il réalise l'exergue : « se rencontrer, partager, se retrouver » et réifie la devise « La RNS, un état d'esprit ».

Le département nous prépare une RNS 2009 sur le thème de « l'Histoire de Madagascar ».

La désormais rituelle « fêtes des associations » du samedi soir sera entièrement dédiée à ce thème. L'organisation sera confrontée à la difficile problématique de présenter l'Histoire de Madagascar sous la forme d'un spectacle. Elle prépare également une exposition sur ce thème en direction des jeunes générations qui, pour une grande majorité, découvriront l'histoire de leur pays d'origine.



Un éphémère village « Madagascar » sera érigé à Nantes ces 11-12 et 13 avril 2009, qui sera un lieu d'expression culturelle, une occasion de goûter à la gastronomie de la grande île et de découvrir ses étonnantes et attachantes facettes à travers des stands et des ateliers.

Saviez-vous que le concept de culture n'a pas encore trouvé son équivalent stabilisé dans la langue malgasy ? Les candidats officiels sont : riba, kolon-tsaina, kolo, haren-tsaina, fomban-drazana, lovam-pirenena, lovantsofina.

Rendez-vous au week-end de Pâques à Nantes. ■

Modalités d'inscription (sports collectifs)



Beaucoup d'efforts ont été consentis ces dernières années pour créer une base de données des équipes participant à la RNS, afin de pouvoir imprimer les licences avec la photo de chaque joueur.

Nous tenons à remercier tous ceux qui ont contribué à la réussite de cette lourde charge.



La licence est le passeport pour tout joueur désirant participer aux tournois sportifs de la RNS.

RNS.



La licence : désormais une simple formalité

Toutefois, dans un souci d'amélioration continue de la RNS, il reste encore quelques efforts à fournir par chacun d'entre nous, pour que les inscriptions de votre équipe et l'élaboration de leurs licences, ne soient plus réduites qu'à une simple formalité.



Nous allons vous contacter



Dans les prochains jours, un membre du CEN prendra contact avec le(s) responsable(s) de votre équipe, pour vous communiquer la liste des joueurs en notre possession, possédant des licences valides.



A vous de jouer !

Alors dès maintenant, nous vous recommandons de :

- Constituer la liste des joueurs de vos équipes qui vont participer aux différents tournois de sports collectifs,
- Préparer et collecter les informations les concernant,
- Recueillir les photos de ceux ou celles qui vont être des nouveaux venus dans vos équipes

Quelques consignes



- Lors des tournois sportifs à la RNS, nous vous invitons à

- **vous munir d'une pièce d'identité avec photo**, qui vous sera réclamée, en cas de besoin.

- Vous êtes de plus en plus nombreux à vouloir participer à cet événement :

- Nous avons dû refuser l'inscription de quelques équipes ces dernières années.

- **Seul le dossier complet d'une équipe sera retenu à la date de clôture.**

**ENTREE INTERDITE
A TOUTE PERSONNE
NON AUTORISEE**

Attention : Aucune licence ne sera établie sur place à Nantes pour les sports collectifs

Le dossier d'inscription ainsi que toutes les modalités en vue de participer à la RNS vous seront envoyés ultérieurement.



Un tournoi réussi, c'est dès maintenant :

- Préparer la liste de vos joueurs,
 - Recueillir les photos des nouveaux participants, pour l'élaboration de leurs licences,
 - Respecter la date de clôture des inscriptions
- Dossier incomplet = dossier non traité**

Tout le monde y gagne !



- Pas de stress ni d'énervements le jour J de la RNS,
- Pas de retards pour le début des compétitions sportives.

Ce n'est pas mieux ainsi ?

Alors, nous pouvons compter sur vous ?■

Les membres du CNO-RNS 2009

Le protocole du match à la RNS



AMITIÉ

Il constitue une des caractéristiques essentielles de la pratique sportive éducative.

Dans la pratique courante, il est trop souvent négligé, supprimé, oublié même, soit pour des questions de temps, soit parce que considéré comme inutile ou suranné.



ESPRIT D'ÉQUIPE

Cependant, sa richesse, le rend indispensable à la pratique éducative et chacun de ses trois aspects : morale, esthétique et psychologique, nous apporte des moyens nouveaux pour atteindre nos objectifs éducatifs.



GÉNÉROSITÉ

I) ASPECT MORAL

Se présenter, se saluer, se remercier, applaudir à la victoire des meilleurs, permet de mieux se connaître et répond à l'un des objectifs les plus importants de l'éducation de notre époque :

- le respect de la personne humaine
- le respect de l'adversaire en tant qu'homme



LOYAUTÉ

II) ASPECT ESTHÉTIQUE

Il s'agit de créer par un certain nombre de formes un CLIMAT et un STYLE.

C'est en fait pour éviter le laisser aller, pour obtenir une certaine tenue, une certaine élégance qui sont les indices du respect de soi-même et des autres.



RESPECT

Cela correspond à une esthétique de la conduite qui se retrouve dans les éléments du comportement fair-play de l'honnête homme.

III) ASPECT PSYCHOLOGIQUE



TOLÉRANCE

Le protocole est l'occasion pour le groupe, l'association, l'équipe de manifester l'expression de son dynamisme et de son unité.

Il ne fait pas de doute que le cérémonial joue un rôle important au niveau de la concentration individuelle et collective.



VOLONTÉ

Il prépare ce moment à partir duquel il faudra faire appel au maximum de ses ressources mais aussi au calme, à la maîtrise de soi, à la réflexion agissante, à l'être tout entier.

Il peut être l'occasion de créer un climat sécurisant permettant à certains de vaincre leur trac, à tous de s'exprimer, voire de se libérer.

IV) ASPECTS PRATIQUES

De même que la pratique sportive des jeunes membres ne peut être une réduction de la pratique de l'adulte, le protocole ne peut être le placage même en réduction du cérémonial adulte.

L'essentiel nous paraît être que, pour atteindre ses buts, le cérémonial soit ressenti ; ce qui, à l'évidence, exclut qu'il soit imposé artificiellement, mais au contraire implique que les joueurs y participent activement dans la recherche des formes qu'il revêtira.

Ce qu'il faut chercher :

1. **Une dimension** : proportionnée à l'importance de l'enjeu

=> jamais démesurée ni dans l'espace

=> jamais insignifiante ni dans le temps

2. **Des formes** : le cérémonial quel qu'il soit comprend plusieurs points :

AVANT : Se présenter : les uns aux autres, les uns et les autres aux spectateurs, collectivement ou seul à seul et à cette occasion échanger quelque chose en gage d'estime (poignée de main - fanion - cri ...)

APRES : Se présenter à nouveau pour se saluer et, à cette occasion, échanger quelque chose pour se remercier mutuellement.

Sur ce schéma, il faut rechercher des formes :

- originales vis-à-vis de celles de l'adulte,
- qui soient aussi l'occasion et le résultat d'une activité de groupe,
- n'excluant pas une certaine fantaisie évitant ainsi la lassitude et le désintérêt.

3. **Le climat** : par la recherche des dimensions et des formes, on doit arriver à créer un climat de gravité souriante s'accommodant avec l'importance et le sérieux du cérémonial d'une part, et l'atmosphère enjouée des rapports entre joueurs d'autre part.

Olivier Razafindranaivo

Président du CEN

Rencontre Nationale Sportive

Comité Exécutif National
30 avenue Longchamp
92210 Saint Cloud
contact@rns-cen.com

Trait d'union
Comité de rédaction :
Olivier, Liva, Mbola, Naina, Miora,
Antso
rns_news@rns-cen.com

La RNS, un état d'esprit

www.rns-cen.com



Chers amis « Rnistes »,

Trait d'union : Un état d'esprit, une communauté, une union ...

Vous faire mieux connaître l'activité et l'organisation de la RNS. Une lettre, pour signaler, informer, raconter, des projets à venir.

Une correspondance que nous souhaitons renouveler régulièrement afin de lier, ou de renouer le fil de notre actualité avec celui de vos pensées.

N'hésitez pas à nous faire part de vos réactions sur le forum de la RNS ou par mail.

Si vous ne voulez plus recevoir ce journal pour une raison ou une autre, prière de nous informer et nous ferons le nécessaire pour vous désabonner.

Réagissez, commentez les articles de *Trait d'Union* sur les forums de www.rns-cen.com

Meilleurs vœux pour l'année 2009.

Que cette année puisse vous apporter tout ce que vous désirez dans votre vie familiale et professionnelle,

Que cette année embellisse votre projet personnel, votre projet de vie,

Que chacun autour de vous puisse trouver le bonheur, la paix et surtout la santé,

Puisse cette année nous permettre de renforcer encore plus nos liens dans l'intérêt de tous,

Puisse la RNS 2009 nous permettre de nous retrouver et contribuer tous ensemble à sa réussite.

Toute l'équipe du CEN