

Février - mars 2016 n°47

# TRAIT D'UNION

Le journal en ligne de la RNS



Train Manakara-Fianarantsoa

Éditorial	2
Lyon et ses incontournables	3
La tribune du coordinateur	4
Itinéraire d'un sportif gâté	5
Lalaina Juliandres, une femme aux commandes	6-7
La tentation de l'écriture avec Sonia	8
Le cheerleading ou un désir d'avenir	9
Zoom sur la Haute-Matsiatra	10



**N**ous aurions pu être tentés de penser qu'organiser une RNS est devenu aujourd'hui tâche facile: il aurait suffi de reproduire, en améliorant ce qui aurait mal réussi, l'organisation de l'année précédente.

Cela aurait été une approche bancaire car d'abord, chaque projet est par définition, et par expérience, unique. Les contextes sont toujours différents et la théorie du chaos nous apprend que d'infimes variations dans les conditions initiales peuvent entraîner des résultats très éloignés du système de référence. Ensuite, l'amélioration continue ne peut se contenter de retouches à la marge sur quelques points faibles. Il s'agit plutôt de bien inventorier ce qui fait la force, se remémorer les succès de l'organisation et les utiliser comme fondements du nouveau projet. C'est *l'appreciative inquiry*.

Pour la RNS 2016, nous avons redémarré aux fondamentaux. Du délai, nous savons tous que la RNS a lieu le week-end de Pâques, soit plus tôt dans l'année pour cette édition. Un budget prévisionnel est construit pour faire ressortir la nécessité d'une bonne maîtrise des coûts et d'une recherche complémentaire de recettes. Quant à la qualité et la performance, nous avons de nouveau recensé les différentes parties prenantes pour mieux cerner leurs besoins, considérant que leurs exigences ont augmenté, pour mieux les satisfaire.

Puis, dépassant la vision pyramidale, nous avons mis en place une organisation en réseau : au sein du Comité National d'Organisation, la gestion des infrastructures et des relations avec la ville est assurée par un comité local lyonnais, la communication continue d'être pilotée de Toulouse, la comptabilité se gère à Nantes, la culture prend sa source directement à Madagascar, la coordination générale s'effectue en région parisienne mais utilise les moyens technologiques permettant de participer au pilotage de

n'importe quel endroit connecté du monde...

Il a fallu ensuite savoir faire travailler de façon coordonnée l'ensemble de ces ressources et de ces compétences, acquérir un langage commun pour atteindre le même objectif. Et d'abord choisir le directeur de projet coordonnateur général qui saurait maîtriser son rôle d'encadrement, d'animation et de motivation des équipes, de suivi au quotidien et sur toute la durée du projet, de responsable de la conformité du produit final, d'interface dialoguant avec les parties prenantes.



À moins de 2 semaines de la RNS, nous abordons la phase d'atterrissage, concentrés mais sereins. Le maire adjoint chargé des sports, en nous recevant lors de la conférence de presse dans les salons de l'Hôtel de Ville de Lyon, a rappelé le niveau des enjeux et des attendus tout en nous assurant de sa bienveillante implication et de celle de ses services. Nous lui renouvelons ici l'expression de notre profonde gratitude.

Nous avons rappelé que l'État malgache sera représenté par des membres de son gouvernement et qu'une importante délégation de la région de la Haute-Matsiatra fera le déplacement sous la conduite de la Maire de la ville de Fianarantsoa. Les sponsors et les partenaires continuent de soutenir ce qui a tendance à devenir l'incontournable réunion de la diaspora malgache avec ses plus de 6 000 participants et visiteurs. Nous avons enfin renouvelé notre invitation: les Lyonnais accueillent les malgaches, les malgaches invitent les Lyonnais à venir découvrir ou se replonger dans les couleurs, les saveurs, les parfums de la grande île Madagascar.

**Olivier Ramanana-Rahary**

**Président du Comité Exécutif National de la RNS**

## Lyon et ses incontournables

Historiquement une ville industrielle, Lyon est une ville mondiale exerçant une forte attractivité au plan de la recherche, de l'enseignement supérieur, avec 4 universités et 6 grandes d'écoles. Maintes fois immortalisée dans des films, à l'instar de *L'horloger de Saint-Paul*, la 2e métropole de France regorge d'endroits insolites, d'espaces de détente, de sites incontournables.

Qu'on se le tienne pour dit, l'offre de l'Office du Tourisme de Lyon contient une foultitude de visites allant du musée des tissus à la Maison des canuts en passant par l'atelier de soierie. Les sites architecturaux ne manquent pas d'intérêt ; témoins de styles les plus variés, le style gallo-romain, le style Renaissance, le contemporain, ils se visitent en bateau pour longer les quais de Saône ou prenez le bus à impériale pour un Lyon

tour.

Office du Tourisme et des Congrès du Grand-Lyon

[www.lyon-france.com](http://www.lyon-france.com)

04 72 77 69 69

7 J/7 de 9h à 18h

Place Bellecour

[info@lyon-france.com](mailto:info@lyon-france.com)

Centrale de réservation : +33(0)4 72 77 72 50



Photo : <http://www.lyon.fr/lieu/tourisme/office-du-tourisme-et-des-congres-du-grand-lyon.html>

## Tribune du coordinateur général

**Le management opérationnel, c'est une affaire aussi corsée que le robusta sur la côte est de l'île, sur la route de Maroantsetra ! C'est pourtant avec tact et brio qu'Olivier Andriamasilalao, dit Dadah, s'acquitte de sa mission. Tribune libre d'un acteur incontournable.**

### Une équipe

Une équipe volontaire qui sait motiver et impliquer les bénévoles, c'est 50% de l'aboutissement d'un projet. C'est le cœur de la réussite d'une organisation comme la RNS, la tâche est ardue avec une quarantaine de bénévoles permanents et une centaine sur place. Des ingrédients, il en faut, et pas des moindres : de la passion, de l'envie, une énergie à tous crins.

### Anciens et nouveaux

Le projet de la RNS repose sur l'adhésion de toutes générations confondues, on mobilise les équipes, les anciens pour leurs compétences, leur connaissance du terrain, leur sagesse, les nouveaux qui nourrissent les projets avec des idées neuves, bousculent les premiers, apportent leur fraîcheur et leur dynamisme. Je suis particulièrement bluffé et agréablement surpris par la maturité des "Jeunes Talents".

### Structures

Définir, organiser, structurer le mode de fonctionnement, c'est déterminer le périmètre d'activités, les champs d'action, le rôle de chacun ; sans perdre de vue qu'il faut huiler les rouages en coordonnant les missions, les tâches, en harmonisant les niveaux des responsabilités tout

en les délimitant les périmètres ; en effet, des responsabilités qui se chevauchent mènent à la confusion des missions et des esprits, c'est l'une des voies les plus sûres vers l'échec.

### Le sens de l'humain

Des aléas ou des écueils, l'organisation ne peut prétendre d'être toujours à l'abri ; le plus important est de savoir les traiter, les gérer. Avec des femmes et des hommes qui ont fait du bénévolat, pour beaucoup un sacerdoce au cœur d'une passion qui les porte chaque jour, chaque mois conduisant toujours plus vers le week-end de la RNS. Avec sensibilité et humanité. Cela ne se décrète pas, j'en conviens.

### Autorité

Cela exige du tact envers l'individu, sans perdre de vue l'intérêt collectif. L'exercice de l'autorité n'est pas chose aisée, mais il en faut parfois dans certaines décisions lorsqu'une priorité s'impose, avec des contraintes variées et des souhaits divers : les prestataires, les sponsors, les bénévoles, tous doivent converger vers le même but, réaliser la RNS dans des conditions optimales. Mais ne nous trompons pas de vision ; le management opérationnel requiert le sens de la démocratie. Les voix s'expriment, les équipes exposent leurs choix, puis vient

l'heure des arbitrages.

### Équilibres

Trouver alors des équilibres n'est pas un vœu pieu, c'est une exigence pour mener à bien le projet qui se décline en une foison de projets qu'élaborent les équipes en place. Tous doivent être harmonisés, offrir une cohérence d'ensemble, mettre en œuvre les valeurs, rester fidèles à l'éthique de la RNS.

### Innovation

Souvent, la recherche des équilibres tend le piège de la médiocrité ; l'organisation s'efforce de le contourner pour faire de l'innovation le fil rouge de ses projets au sein de chaque domaine : les sports, individuels ou collectifs, le Village de Madagascar, l'offre culturelle, l'accueil, les relations avec les institutions, les partenaires, les exposants, la restauration, les animations.

Trouver en permanence des équilibres, prendre en compte les contraintes, considérer les choix : la coordination, c'est au fond tout cela à la fois tout en gardant à l'esprit l'exigence d'une amélioration continue.

**Olivier Andriamasilalao**

## Itinéraire d'un sportif gâté

**Les chiffres parlent pour lui : 12 ans de RNS, 4 ans de coordination, 40 bénévoles permanents, une dizaine de décisions par jour, une vingtaine de projets au centre de l'évènement. La mission de coordination qu'effectue Olivier Andriamasilalao mérite que l'on s'attarde sur son parcours. Révélation.**

**V**oici maintenant trente ans que j'ai rencontré

Dadah. La vie a fait de nous plus que des amis, des frères. Sportif accompli et passionné, il était doué pour le football et versé dans le basket. C'est pourtant au volley-ball qu'ensemble nous avons bâti un palmarès dont nous pouvons être fiers, tant dans les championnats universitaires qu'à la RNS avec les équipes de Nancy puis de Bezons. Ce sont les traits caractéristiques de Dadah : l'esprit d'équipe, l'enthousiasme, le sens de l'honneur sont chez lui une seconde nature.

Dans la vie civile, nous lui reconnaissons tous une qualité qu'il a gardée : Dadah est doté d'une capacité de tra-

vail hors du commun. Il était destiné à un doctorat en électronique et automatique mais a préféré intégrer une école de télécom après sa première année de thèse, ce qui l'a amené à une carrière riche et variée dans ce domaine : ingénieur de développement chez Alcatel, chefs de projet chez Bouygues Télécom et aujourd'hui chef de projet senior dans la grande distribution. De ses expériences professionnelles, puisqu'il a été à la fois du côté de la maîtrise d'œuvre et de la production, il a acquis des compétences techniques : hardware, réseau, systèmes, numérique et des compétences managériales : conduite de projet, conduite du changement, gestion des budgets, relations humaines.

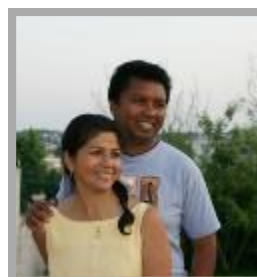


Photo du haut : 11 mars 2016, après la conférence de presse du CNO, Hôtel de ville de Lyon

La RNS bénéficie de ses apports et de ses contributions depuis 2008. Il a été responsable des Sports, puis co-coordonateur de la RNS 2011 Mulhouse, coordinateur général depuis avec une parenthèse l'an dernier et Vice-président du Bureau Exécutif. Il est à l'initiative de la consolidation du mode de fonctionnement avec un comité de pilotage, de la normalisation du processus d'inscription, de la standardisation de la gestion des appels d'offres et des relations avec les prestataires en proposant des formulaires ad hoc. Il a apporté son soutien aux sports individuels et particulièrement au tennis qui est son autre passion puisqu'il est vice-président de son club et a la chance d'avoir un fils champion de sa catégorie.

Il souligne avec reconnaissance l'importance du soutien de son épouse et son aide indéfectible pour son efficacité et son équilibre.

Laissons-lui le mot de la fin : « Je crois en la vertu du travail d'équipe. Le succès requiert une équipe qui partage des valeurs. Ce juste équilibre nécessaire pour la RNS, pour sa pérennité, pour son évolution exige pour chacun de nous, et plus spécifiquement ceux qui sont dans le pilotage du projet RNS au quotidien : la loyauté, la solidarité. »

## Lalaina Juliandres, une femme aux commandes

**C'est une femme qui compte parmi les personnalités de l'île. Irma Juliandres Harilalaina tient les rênes de la capitale et chef-lieu de Haute-Matsiatra, région au centre d'un partenariat de la Métropole et la ville de Lyon. La maire de Fianarantsoa concilie vie de famille et travail avec assurance, convaincue avec raison que les femmes jouent un rôle dans l'essor de l'île. Entretien.**

### **Votre élection est récente, vous êtes aux commandes, depuis septembre 2015...**

Je suis aux commandes depuis septembre 2015 en tant que maire, mais j'ai été nommée présidente de la délégation spéciale de la Commune de Fianarantsoa en remplacement de l'ancien PDS Pety Rakotoniaina le 25 juin 2014, alors que j'étais chef de district de Lalangina.

### **Avez-vous pris des mesures qui ont changé le quotidien des habitants ? Comment cela est-il perçu sur le terrain ?**

J'ai été appelée pour redresser la gestion de la Commune après une longue crise, une grève d'un an et demi du personnel. Les mesures qui ont été prises en ce sens ont changé le quotidien des habitants.

### **Conduire les affaires d'une grande ville comme Fianarantsoa n'est sans doute pas chose facile, pouvez-vous nous dire ce qui peut rendre la tâche ardue ?**

Ce qui complique la tâche est le laisser-aller ; les gens s'y sont habitués ; on a encore beaucoup à faire : communiquer, informer, éduquer le citoyen pour changer les comportements.

### **Vous avez dans doute parfois des motifs de vous réjouir, même si votre quotidien en tant que maire n'est pas simple...**

En effet, en tant que maire, je peux participer directement au développement de Fianarantsoa. Je peux laisser une trace pendant mon mandat : des infrastructures, routes, stade...

### **Etre femme et maire, est-ce parfois un obstacle ?**

Non, ce n'est pas un obstacle pour moi, car je suis Administrateur Civil et j'ai déjà tenu des postes de

commandement en tant que chef de district ; de plus, le poste de maire n'est pas réservé aux hommes ! Les femmes sont tout à fait capables de diriger une ville et relever le défi. Il faut, c'est certain, savoir gérer son temps et bien organiser son planning, car il y a la gestion de deux choses, au moins la famille et le travail. Il est temps que les femmes montrent qu'elles sont capables et se mettent à la hauteur pour gérer une ville afin d'atteindre l'objectif de genre 50/50 en 2030.

### **Racontez-nous comment se déroule une journée-type ?**

Je me lève à 5h du matin, je fais un peu de sport, j'arrose les fleurs, je prépare le petit-déjeuner. À huit heures, je suis au bureau, j'assiste à une cérémonie ou un atelier, ou encore à une action sociale ; je suis parfois en tournée. À 12h, je déjeune, à 14h, je suis de retour au bureau. À 18h, je rentre à la maison, c'est un moment de dialogue et de partage en famille. À 20h, c'est l'heure du dîner. Je me couche à 22h.

### **Dans le cadre du partenariat avec les organismes publics, la Métropole de Lyon, la ville de Lyon, l'Ecole Nationale des Travaux Publics de l'Etat, l'Agence de l'eau RM1C, comment apportez-vous votre contribution ? Quelle est votre rôle ? Est-ce la Ville de Fianarantsoa qui pilote le partenariat côté Haute-Matsiatra ?**

Dans le cadre du partenariat avec les organismes publics, la Métropole de Lyon, l'Ecole Nationale des Travaux Publics de l'Etat à Lyon, l'agence de l'eau, notre contribution se divise en deux apports financiers de 3% du montant de projet ou apports valorisés.

.../...



La Commune a la maîtrise d'ouvrage et son rôle est aussi de faciliter la réalisation du projet . C est la Région Haute-Matsiatra avec la collaboration d'un représentant permanent de la direction de l'eau de la Métropole de Lyon qui pilote le partenariat du côté Haute-Matsiatra.

### **Le projet CAP'Eau est en préparation, c'est cela ? Pouvez-vous nous en dire plus ?**

Non ce n est le projet CAP'eau qui est en préparation mais c est le projet Eaurizon. De 2006 à 2011, c'est le projet AGIRE (Amélioration de la Gestion Intégrée des Ressources en Eau) qui a permis d'améliorer la gestion de ressources en Eau autour de Fianarantsoa, capitale de la Région Haute-Matsiatra, de développer l'accès à l'eau et assainissement par la réalisation de 6 projets d'infrastructures dans 6 communes-pilotes et de renforcer les capacités des acteurs publics en maîtrise d'ouvrage.

De 2012 a 2015, nous avons développé le projet CAP'eau (des capacités renforcées pour les acteurs de l'eau et assainissement), ce projet a été défini selon trois volets : accompagner la planification de l'exploitation des Ressources en Eau à l'échelle communale ; accompagner la gestion et la rénovation des infrastructures existantes ; renforcer la compétence des acteurs présents et à venir du secteur ; développer l'accès à l'eau et assainissement 15 projets ont vu le jour avec 60000 bénéficiaires (habitants + élèves) répartis dans 12 communes.

De 2016 à 2019 ; nous mettons en place le projet Eaurizon qui vise à renforcer la gouvernance des collectivités locales sur les secteurs eau et assainissement ; développer l'accès en Eau potable ; déve-

lopper l'accès à l'assainissement et accompagner les populations dans l'amélioration de leurs pratiques liées à l'hygiène ; préserver et partager les ressources en eau entre les différents usages ; former et professionnaliser les acteurs secteurs ; capitaliser et diffuser les outils et méthodes produits par le projet. Et pour la Commune Urbaine de Fianarantsoa le projet Eaurizon se focalise surtout sur la mise en œuvre d'une filière d'assainissement.

### **Outre l'Université de Fianarantsoa, 12 communes, la Direction Interrégionale du Ministère de l'eau, des associations lyonnaises et locales sont-elles associées au projet ? En quoi consiste leur rôle ? Qui sont-elles ?**

Outre l'université de Fianarantsoa, 12 communes, la direction de l'eau, il n'y a pas d'association.

### **Le destin de Madagascar passe t-il par celui de la Haute-Matsiatra ?**

Le destin de Madagascar passe par celui de la Haute-Matsiatra, c'est indéniable, car pour que Madagascar réponde aux critères d'un pays développé, les 22 régions qui la composent doivent contribuer à leur développement.



***Propos recueillis par Hanitra Rabefitseheno***

## Sonia

**Hivoaka tsy ho ela : "Sonia" ho fanamarihana ireo vahona rehetra voatery nateliko, nanjary zezika nampitsiry ity tantara foronina ity ... 27/06/2012 - 14/08/2012**

Sombina gazety sendra voarain'ny tanan-janako tao anaty korontan-taratasy niaraka tamina sary vitsivitsy ; sariny fony izy mbola kely, sarin'i Dio, i Ranja ary olona hafa tsy mbola hitany endrika. Nojereny ny datin'ilay gazety. Nivoaka tapa-bolana taorian'ny andro niterahako azy. Roapolo taona lasa !

Teny anahabakabaka tsy hita maso, tsy hitan'ny velona mitafy nofo saingy iveloman'ny fanahy tsy mety maty no nitsinjovako an'i Soary. Maty teo ampamelomana azy aho, teo ampiterahana azy. Nilaozako ny nofo sy ny haratsiany ka ny fanahiko no nihevaheva teo anelanelan'ny tany sy ny lanitra, teo anelanelan'ny omaly sy ny hoavy, teo anelanelan'i Soary sy ny fiainany.



Photo Cristale Vera

Nitsinjo azy aho, nahita azy saingy foana ny fifandraisanay. Satria misy lalàna izay mameatra ny velona sy ny maty : « fa ny maty kosa tsy mahalala na inona na inona, ary tsy manan-tamby intsony izy fa hadino ny fahatsiarovana azy. Levona sahady ny fitiavany, sy ny fankahalany amam-pialonany ; ary tsy hana anjara akory, na oviana na oviana, izy amin'izay atao atỳ ambany masoandro intsony. » Hoy ny teny tao amin'ny Soratra Masi-na.

Ho an'ireo velona dia tsy mahalala, na inona na inona, intsony aho. Hadino ny fahatsiarovana ahy. Levona ireo fitiavana, fan-

kahalana ary fialonana izay nangeja ahy fony aho nitafy nofo. Nanam-pitiavana an'i Dio aho dia nankahala sy nialona an'i Ranja. Levona avokoa izany saingy antony nampivavirina ahy sa nampisandratra ahy ho isan'ny fanahy ? Ekeko fa tsy hanana anjara intsony, na oviana na oviana, amin'izay atao any ambany masoandro aho. Lalan'ny miankandrefam-baravarana rehetra izany.

Fa teo amin'ny lalàn'ny fanahy kosa no nahitako sahady ny fiainan-janako roapolo taona tatỳ aoriana raha mbola vao nandady fotsiny izy teo amin'i Ranja. Ka ny taona no nandingana ho roapolo tatỳ aoriana, fa ny habaky ny tantara sy ny fotoana nitrangany kosa nijanona teo amin'ny taonan-janako vao nianatra namindra.

Lalàn'ny ambony sy ambany masoandro ka matetika tsy takatry ny saina hazavaina.

Misy antony matoa ireto voatahiry ato, hoy izy, niteny irery.

- Soary !

Niantsambotra izy, taitra tao anaty fifantohana tamin'ity gazety ity. I Ranja no niantso azy, tonga avy niantseana.

Hidina aho, ry Neny a ! hoy izy, namaly an'i Ranja sady nidina nitondra ilay gazety.

**Andamioly**



## Le cheerleading ou un désir d'avenir

**Mélina Chrétien est à l'image des jeunes à la RNS, à elle seule, elle représente la diversité. D'origine malgache, franco-italienne, bien dans sa tête et dans son corps, la jeune miss a dix-sept ans, et s'est choisie un avenir dans les carrières sociales. En attendant, elle porte sa passion en bandoulière et transmet sa fraîcheur. Entretien à bâtons rompus avec l'organisatrice du cheerleading.**

### Un planning à donner le tournis

« J'ai commencé à m'investir à la RNS quand j'étais en primaire, je n'avais pas dix ans, j'ai commencé avec *Lalao Mafinaritra*, puis à douze ans, j'ai commencé à animer les pom-pom girls avec les membres de l'association, les amis, on animait les finales, la cérémonie d'ouverture, maintenant on anime aussi la scène du Village ; l'an dernier, on a réalisé une chorégraphie avec le public ; les années d'avant, on dansait aussi. » Sous la fraîcheur du propos, d'emblée, on devine l'enthousiasme et le dynamisme que les jeunes danseuses savent transmettre, le baromètre des vivats du public ne trompe pas. « J'ai plus de choses à gérer cette année, je me retrouve avec Nafissa à gérer les pom-pom girls, je dois gérer les chorégraphies, les musiques avec les *mix*, on gère aussi les plannings. Souvent, Nafissa m'aide.

« Le matin, je me lève, je me prépare pour aller en cours, de temps en temps si les autres membres ne m'ont pas envoyé des messages, je regarde les appels manqués, car j'essaie d'être le plus disponible pour elles, on a un groupe Facebook, on partage nos idées de chorégraphies, de musiques, y compris dans la journée. » La journée de Mélina est loin d'être terminée : au menu, babysitting, devoirs et pom-pom girls. Le vendredi soir ne laisse guère de répit : «on est à fond sur les répé-

titions de 19h à 22h, on recherche l'efficacité, on filme les chorégraphies, nous les mettons sur Facebook pour que tout le monde soit au même niveau. Nous sommes 6 Franciliennes, les 3 autres suivent grâce aux vidéos postées. La moyenne d'âge est de 14 ans.

Mais Mélina a frôlé le coup de blues : «je vous avoue que l'an dernier, je pensais que ça allait être ma dernière année, en fait, je ne peux pas m'en passer... J'ai toujours envie d'y aller, de donner de la bonne humeur aux gens, il y a une telle ambiance !



Mélina Chrétien, à gauche

### Des souvenirs hauts en couleurs

Ses premiers souvenirs ? « C'était à Vichy, je dansais sur l'hymne, avec *Tarigetrasoa*, je portais un corsage orange, une jupe verte, c'était la première fois que je faisais quelque

chose pour la RNS. Je viens avec mes tantes. »

### Du peps, des vivats, une ambiance !

Notre meneuse de claque a de l'énergie à revendre. « Avoir la pêche, donner le sourire, partager notre bonne humeur. C'est vraiment ça, ce que je veux partager avec les autres, la joie de vivre... montrer que ce n'est pas juste quelque chose qu'on nous demande de faire, notre engagement va au-delà ; c'est pour le public que tous les soirs, j'organise tout ça ! »

*Propos recueillis par Hanitra Rabefitsheno*

## Zoom sur la Haute-Matsiatra

Lyon-Haute-Matsiatra est un partenariat au cœur de la coopération internationale du GRAND LYON depuis 2006 dans le cadre d'un projet de développement de la gouvernance, de l'accès à l'eau et l'assainissement durable. Fianarantsoa a été construite par paliers : la ville-haute, la ville primitive où se trouvaient les premiers habitats, témoins d'une architecture traditionnelle, la ville coloniale abritant jadis les bâtiments administratifs, la ville-basse datant des de l'urbanisation récente.

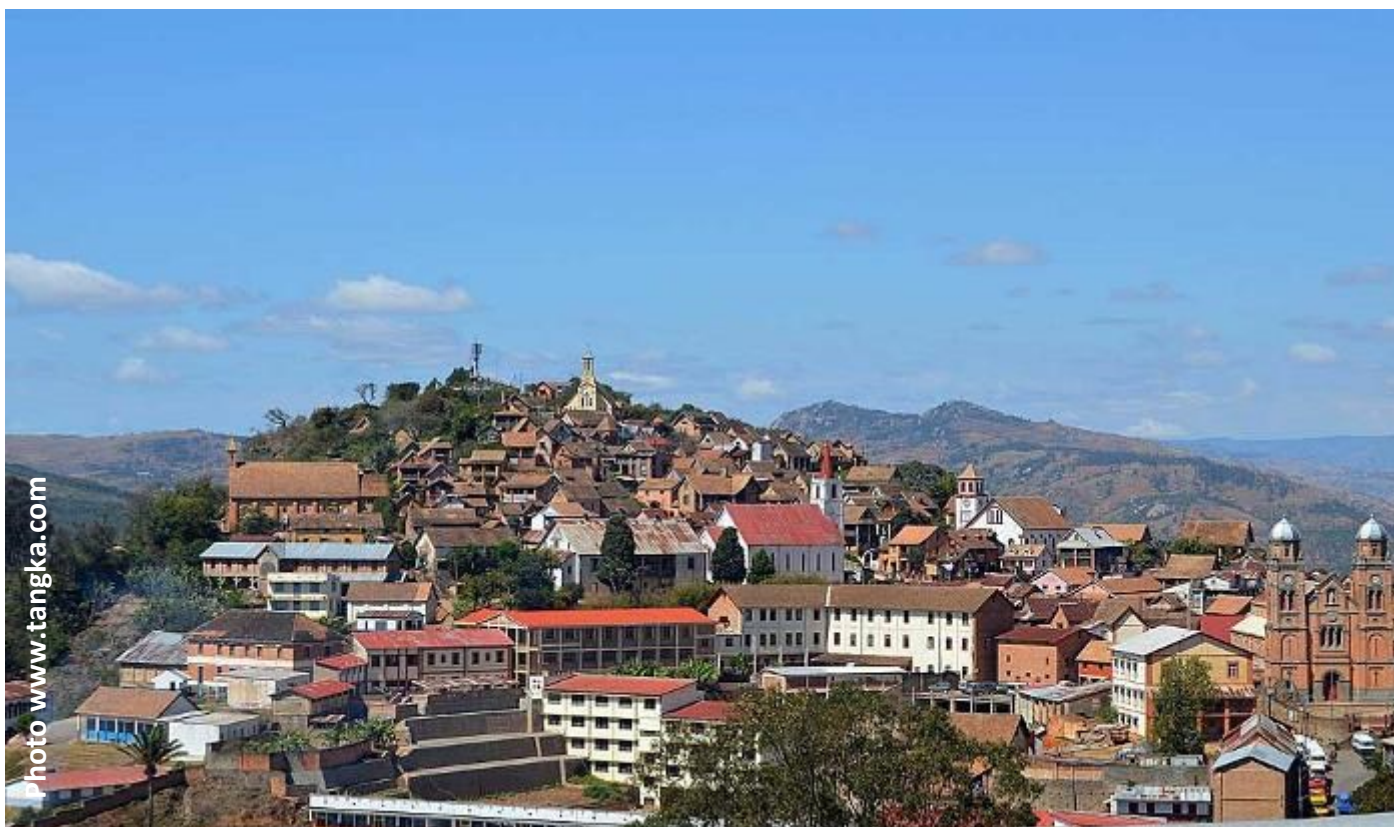


Photo www.tangka.com

Infos pratiques : prochain numéro le 23 mars 2016

Trait d'Union

Le journal en ligne de la RNS

Une publication du CEN

Directeur de la publication :  
Olivier-Ramanana-Rahary

[www.rns-cen.com](http://www.rns-cen.com)

Rédactrice en chef :  
Marie-Jo Tragin



Ont participé à ce numéro :

Miora Andrianaivomanjato

Hanitra Rabefitseheno

Sophie Ratovohery

Marie-Jo Tragin

Photo en une : Benoît Prieur Wiki-  
média Commons

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Fianarantsoa>



Android



Appli mobile



Facebook



Twitter



[www.rns-cen.com](http://www.rns-cen.com)



Iphone